



## Содержание

		Стр.
I.	Целевой раздел	4
	1. Пояснительная записка.	4
	1.1. Цели и задачи реализации Программ	7
	1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	8
	1.1.3. Значимые характеристики для реализации основной образовательной программы	9
	1.2. Планируемые результаты освоения программы.	21
	1.2.1. Планируемые результаты освоения Программы на этапе завершения дошкольного образования	21
	1.2.2. Планируемые результаты освоения образовательной Программы «Радуга»	21
	1.2.3. Планируемые результаты освоения формируемой части программы	22
II.	Содержательный раздел	25
	2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка представленными в пяти образовательных областях	25
	2.2. Система воспитательно-образовательной работы по областям.	25
	2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	28
	2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	52
	2.2.3. Образовательная область «Развитие речи»	63
	2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	82
	2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»	98
	2.3. Способы и направления, условия и формы поддержки детской инициативы	109
	2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	113
	2.5. Модель взаимодействия семьи и ДОО.	116
	2.6. Взаимодействие с социумом.	118
	2.7. Содержательный раздел образовательной программы, формируемый участниками образовательного процесса.	122
III.	Организационный раздел.	128
	3.1. Материально-техническое обеспечение программы	128
	3.2. Развивающая предметно-пространственная среда	129
	3.3. Методическое обеспечение и средства обучения и воспитания.	130
	3.4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.	131
	3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.	136

VI.	Краткая презентация основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 1» - размещена на сайте <a href="http://mbdouds1-vvol.ru">http://mbdouds1-vvol.ru</a>	138
V.	Приложение	148
	Планирование образовательной деятельности	
	- Календарный учебный график (приложение № 1)	
	- Учебный план организации образовательной деятельности. (приложение №2).	
	- Модель организации образовательной деятельности на учебный год. (приложение № 3)	
	- Педагогическая диагностика (приложение № 4)	
	- Список программно-методического обеспечения ДООУ (приложение № 6)	
	- Полный перечень материально-технического оснащения ДООУ Приложение № 7.	
	- Полный перечень развивающей предметно-пространственной среды в группах. (Приложение № 8).	
	- Перспективный план проведения праздников и развлечений. Приложение № 9.	
	Приложение № 10.	

## **I. Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка**

Основная образовательная программа является документом, представляющим модель образовательной деятельности муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 1». Основная образовательная программа направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности. Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 1» разработана в соответствии с ФГОС ДО, с учётом примерной основной образовательной программы, программ ДОО.

При разработке основной образовательной программы учитывались нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155;
- Примерная основная образовательная программа, (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
- Комментарии к федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования»- письмо Минобрнауки РФ от 28.02. 2014 №08-249;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014г. № 08-10 «План действий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 января 2014 г. № 14 «Об утверждении показателей мониторинга системы образования»;
- Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 N 955 "Об утверждении показателей мониторинга системы образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 12.10.2017 N 48516);
- Постановление Правительства РФ от 10 июля 2013 г. № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагога (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014;
- «Об утверждении Порядка комплектования воспитанниками образовательных организаций, реализующих основную образовательную программу дошкольного образования, города Вышний Волочек» от 17.07.2014года № 105;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 13 января 2014 г. № 8 г. Москва "Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным Программам дошкольного образования";
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.1.3049-13 с изменениями от 04.04. 2014);
- Положение о рабочей программе педагогов ДОУ (приказ № 49 от 28.08.2015г.);
- С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова и др.; науч. Рук. Е.В. Соловьева Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования - 2-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2016г.;
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №3» (№ 90-1 от 19.04.2019г.);
- Лицензия на образовательную деятельность (№ 35 от 25 января 2016 года, серия 69Л01 № 0001675);

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №1» является некоммерческой образовательной организацией, реализующей основную образовательную программу дошкольного образования муниципальной системы образования города Вышний Волочек.

Полное наименование: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 1».

Сокращенное наименование: МБДОУ «Детский сад №1».

Форма собственности - муниципальная собственность.

Организационно- правовая форма: бюджетное учреждение.

Тип образовательной организации: дошкольная образовательная организация.

Место нахождения МБДОУ «Детский сад №1»: г. Вышний Волочек, набережная Олега Матвеева, дом 15.

Телефон: 8 (48233) 6-41-11

Электронная почта: [vvol.mbdou1@mail.ru](mailto:vvol.mbdou1@mail.ru)

Адрес сайта: <https://mbdouds1-vvol.ru>

Режим работы образовательной организации, реализующей основную образовательную программу дошкольного образования:

12 часов - с 07.00 до 19.00, 5 дней в неделю.

Дни отдыха: суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни.

МБДОУ «Детский сад № 1» имеет 4 возрастные группы.

Младшая разновозрастная группа – 1

Средняя группа – 1

Старшая группа – 1

Подготовительная к школе группа – 1

Общая численность детей –109 человек

Комплектование в МБДОУ «Детский сад № 1» проводится в соответствии с «Порядком комплектования образовательных организаций, реализующих основную образовательную программу дошкольного образования», утвержденным Постановлением Мэра города Вышний Волочек от 17. 07.2014 года №105, «Порядком приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 апреля 2014 г. N 293, Порядком оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБДОУ «Детский сад № 1» и родителями (законными представителями) воспитанников от 28.08.2015 г. № 1, Правилами приема,

порядком и основаниями перевода и отчисления воспитанников МБДОУ «Детский сад №1» от 28.08.2015 г. № 1.

### **Основная образовательная программа дошкольного образования направлена:**

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Основная образовательная программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательной организации, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях и составляет не менее 60% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной общеобразовательной программы. Общий объем обязательной части программы, рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Вариативная часть составляет 40% от общего нормативного времени, отведенного на освоение основной общеобразовательной программы. Это часть плана, формируемая ДОО, обеспечивает вариативность образования, отражает специфику ДОО.

### **Направление образовательной деятельности определяется:**

- ✓ Образовательной программой дошкольного образования «Радуга» / Под редакцией Е.В. Соловьевой- 2-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2016 г.

Парциальными программами:

- ✓ С. Н. Николаева. «Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду»: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010
- ✓ «Цветные ладошки» - программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И.А. Лыковой; М.: «Карапуз- 2008
- ✓ Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009 .
- ✓ Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет: учебно-методическое пособие / Татьяна Доронова. - Москва : Обруч, 2014.

- ✓ Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя. -3-е изд., испр. –М.: ЛИНКА-ПРЕСС,2009.

Рабочими программами педагогов ДОО, разработанными на основе ООП ДО.

## **1.2. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования**

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом ДОО, реализуемой Образовательной программой дошкольного образования «Радуга» / Под редакцией Е.В. Соловьевой.

### **Цель реализации основной образовательной программы:**

Создание условий для гармоничного развития личности дошкольника (физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического) в условиях целостного, комплексного и интегративного образовательного процесса, в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

### **Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства;
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- 9) формирование начальной экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется.

### **1.3. Принципы и подходы к реализации программы**

Основная образовательная программа основывается на научно обоснованных подходах: *культурно-историческом, деятельностном, личностном, культурологическом, системном.*

*Культурно-исторический* подход к развитию человека (Л. С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений Программы

необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста;

понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка;

организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей.

*Культурно-исторический* подход к развитию человека предполагает определение целей Программы и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития.

*Деятельностный* подход предполагает активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленной на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития.

*Личностный* подход в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. Утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнерских) отношений между взрослыми и детьми.

*Общенаучный системный* подход позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны.

Все подходы взаимосвязаны, их объёмы в значительной степени пересекаются, не совпадая полностью.

Основная образовательная программа базируется на принципах, сформулированных на основе особенностей основной образовательной программы «Радуга», реализующей деятельностный подход к развитию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования:

1. ***принцип развивающего образования***, целью которого является психическое развитие ребенка;

2. ***принципы научной обоснованности и практической применимости***, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;

3. ***решение поставленных целей и задач на разумном минимально необходимом и достаточном материале***, не допуская перегруженности детей;

4. ***единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников***;

5. ***принципа интеграции образовательных областей*** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;

6. ***принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса***. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

При разработке основной программы учитывались также:

- ***сочетание наглядных и эмоционально-образовательных технологий обучения***;

- ***открытость образовательной программы*** для повторения и уточнения образовательного материала в течение года, месяца, недели, включая работу по взаимодействию с родителями и детьми других возрастных групп.



### **1.1.3.Значимые характеристики для реализации основной образовательной программы.**

Содержание программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

<b>Возрастная категория</b>	<b>Направленность групп</b>	<b>Количество групп</b>	<b>Количество детей</b>
От 2 до 4 лет	Общеразвивающая	1	26
От 4 до 5 лет	Общеразвивающая	1	27
От 5 до 6 лет	Общеразвивающая	1	27
От 6 до 7 лет	Общеразвивающая	1	29
<b>Всего 4 группы – 109 детей</b>			

### **Характеристики возрастных психофизических особенностей развития детей дошкольного возраста**

#### *Возрастные особенности детей 2-3 лет*

**«Думаю, действуя»:** 2—3 года Ключ возраста. До 5 лет все основные психические процессы — внимание, память, мышление — носят у ребёнка произвольный характер, он не может по собственному желанию сосредоточиться или запомнить, а обращает внимание только на то, что само привлекло его внимание, запоминает то, что «само запоминается». Это важнейшая особенность, которая определяет характер используемых в работе с детьми методических приёмов.

**Эмоции.** Ребёнок проявляет свои эмоции немедленно, ярко и непосредственно. Если эмоция слишком сильна и захватила ребёнка, он нуждается в том, чтобы взрослый помог ему успокоиться, восстановить равновесие. В этом возрасте его легко отвлечь и переключить с одного состояния на другое. Причины негативных эмоций у малышей часто связаны с физическим состоянием. Упал и ушибся — плачет. Положительные эмоции также в значительной степени связаны с сенсорными впечатлениями: вкусная любимая еда, приятные запахи, приятный физический контакт со взрослым, активное движение, пение, лёгкая и весёлая музыка, осязание приятных на ощупь тканей или материалов. Для поддержания ровного положительного эмоционального фона очень важно соблюдение чёткого и соответствующего возрастным физиологическим особенностям и ритмам режима. Ребёнок может испугаться неожиданного резкого громкого звука, движения.

**Восприятие.** Для детей третьего года жизни восприятие ещё не является самостоятельным процессом и включено в решение разных предметно-практических задач. Восприятие характеризуется: во-первых, тем, что оно ориентировано на так называемые смысловые признаки предметов, те, которые выступают на первый план. Очень важным, хотя внешне малозаметным, является появление взаимодействия в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений, слух и речедвигательные системы — при восприятии и различении речи. Интенсивно развивается фонематический слух. Постепенно увеличиваются острота зрения и различение цветов.

**Внимание.** У детей третьего года жизни устойчивость внимания зависит от их интереса к объекту. На интересном для них деле могут сосредоточиваться до 20—25 минут. Но никакого насилия со стороны их внимание не терпит. Направить его на что-либо путём словесного указания «посмотри» или «послушай» очень трудно. Переключить на другой предмет с помощью словесной инструкции можно только при условии её многократных повторений. Именно поэтому детям этого возраста так сложно немедленно выполнить просьбу принести что-либо, убрать игрушки и т. п. Объём внимания очень невелик, может одновременно удерживать в поле своего внимания — один-единственный объект.

**Память.** В этом возрасте память проявляется главным образом в узнавании воспринимавшихся ранее вещей и событий. Ничего преднамеренно, специально дети этого возраста запомнить не могут. И в то же время они прекрасно запоминают то, что им понравилось, что они с интересом слушали или наблюдали, запоминают то, что запомнилось само.

**Речь.** Между 2 и 3 годами происходит становление и интенсивное развитие активной речи. Речь детей ситуативна, привязана к тем условиям и обстоятельствам, в которых действует ребенок. Она осуществляется в процессе диалога. Словарный запас в 2 года в среднем составляет - 270 слов, в 2,5 года - 450, в 3 года — это уже 800, а у хорошо развитых детей — более 1000 слов.

**Мышление** ребёнка данного возраста носит наглядно-действенный характер. Ведущим типом игры является предметно-манипулятивная игра. Полноценное развитие предметно-манипулятивной игры имеет большое значение для развития у ребёнка воображения, которое является основой творческих способностей. Умение комбинировать необходимо во многих видах художественного творчества, в том числе таких, как дизайн, архитектура, моделирование.

**Целеполагание.** Важнейшим психическим новообразованием этого возраста является становление целеполагания. У ребёнка появляются желание и способность не просто манипулировать предметами, но и создавать из них или с их помощью нечто новое — забор из кубиков, поезд из стульев и т. п. Чтобы создавать новые вещи, необходимо заранее — в уме — представить себе тот результат, который желательно получить в конце. Эта способность поставить и представить себе конечную цель своих действий и попытаться удерживать её в мыслях в течение всего времени, необходимого для её достижения, и есть то важнейшее психическое новообразование, которое должно появиться у ребёнка к 3 годам. Освоение мира предметов связано с формированием орудийной деятельности. Важно помнить, что собственно цели деятельности взрослых ребёнок понимает ещё не вполне отчётливо. Он стремится прежде всего имитировать само действие с предметами. Начальная орудийная деятельность обеспечивает развитие ручной умелости, мелкой моторики, способствует совершенствованию зрительно-двигательной координации, столь необходимых в этом возрасте.

Третий год жизни — лучшее время для формирования хороших привычек любого рода. К их числу относятся навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки. В игре ребёнок также воспроизводит именно игровое действие, используя для этого разнообразные предметы-заместители. Собственные манипуляции с предметами и подражание действиям взрослых приводят к тому, что у детей возникают мысленные представления как о предмете, так и о действиях с ним. Благодаря таким мысленным представлениям появляется способность переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другим. Дети этого возраста любят повторения: они с удовольствием много раз слушают одну и ту же сказку, любят петь знакомые песни, повторять знакомые действия.

**Сознание** как высший уровень психического отражения человеком действительности в виде обобщённых образов и понятий только начинает формироваться у детей третьего года жизни. Содержание сознания в значительной мере заполняется в результате сенсорного опыта ребёнка. Разнообразие и полимодальность сенсорных впечатлений, которые получают все анализаторные системы, имеют большое значение для его развития. Становление сознания ребёнка тесно связано с развитием его речи. Речью ребёнок овладевает только благодаря стараниям взрослых и в ходе общения с ними. При этом малыш воспринимает речь взрослого в

том случае, если она обращена лично к нему и взрослый смотрит в момент речи на него. Взрослый необходим ребёнку в первую очередь как источник помощи и защиты. Обучение в этом возрасте происходит, кроме собственного практического опыта, на основе подражания симпатичному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый — и хорошему, и плохому; и правильному, и неправильному. Сверстник ещё не представляет для ребёнка данного возраста особого интереса и рассматривается часто как ещё один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе». Друг для друга дети нередко становятся источниками отрицательных эмоций: другой ребёнок исследует предмет, который интересует и меня. Заняться общим делом детям этого возраста ещё трудно. Зато они с интересом наблюдают друг за другом и всегда готовы подражать сверстнику, особенно если тот принимает необычную позу или совершает необычные движения.

### *Возрастные особенности детей 3-4 лет.*

#### **«Я сам!»: 3—4 года**

**Эмоции.** На четвёртом году жизни сохраняются те же ведущие тенденции, которые были отмечены применительно к трёхлетним детям: яркость и непосредственность эмоций, лёгкая переключаемость. Эмоции детей сильны, но поверхностны.

Ребёнок ещё не умеет скрывать свои чувства. Их причина лежит на поверхности. Он по-прежнему зависим от своего физического состояния. Новыми источниками отрицательных эмоций становятся конфликты со взрослым по поводу волеизъявлений ребёнка или конфликты со сверстниками по поводу обладания игрушками. Дети получают большое удовольствие от разнообразной продуктивной деятельности. Они хотят строить, клеить, лепить и рисовать, помогать по хозяйству взрослым.

В целом на четвёртом году жизни дети чаще ведут себя агрессивно, чем на третьем или на пятом. Их эмоциональное состояние менее стабильно, настроение подвержено перепадам, они не склонны выражать сочувствие друг другу. Но это временное явление.

При восприятии предметов и явлений у ребёнка продолжает развиваться и совершенствоваться взаимодействие в работе разных органов чувств. Увеличивается острота зрения и способность цветоразличения. Предметы и явления воспринимаются в основном целостно. Однако некоторые сенсорные признаки предметов (цвет, форма, величина и др.) начинают выделяться как отдельные. Наряду с ориентацией при восприятии предметов на их смыслообразующие признаки (островерхая крыша и труба для домика) появляется способность как бы обводить взглядом контуры предметов. Появляется способность зрительно разделить предмет на части. Так, в выложенном на столе домике из четырёх кубиков с большим треугольником сверху ребёнок легко узнаёт облик крыши и стены. Однако многие дети не могут выделить четыре кубика, которые образуют стену, хотя границы между ними отчётливо видны. Эта особенность восприятия создаёт трудности при воспроизведении даже простых образцов и часто рассматривается как недостаток внимания.

**Внимание.** Способность детей управлять своим вниманием очень невелика. Направление их внимания на объект путём словесного указания продолжает представлять трудности. Переключение внимания с помощью словесной инструкции часто требует неоднократного повторения. Объём внимания, измеряемый стандартизированными способами, не превышает одного объекта. Устойчивость внимания возрастает, но по-прежнему зависит от степени заинтересованности ребёнка. На интересном для них занятии дети могут сосредоточиваться до 50 минут. На занятии неинтересном, выполняемом индивидуально по заданию и в присутствии взрослого, ребёнок может сосредоточиваться до 25—30 минут с перерывами.

**Память.** Процессы памяти остаются произвольными. В них продолжает преобладать узнавание. Объём памяти существенно зависит от того, увязан материал в смысловое целое или разрознен. Дети хорошо запоминают то, что им интересно, или то, что им понравилось: песенку, стихотворение, какой-нибудь разговор, событие.

**Речь** детей в этом возрасте продолжает оставаться ситуативной и диалогической, но становится более сложной и развёрнутой. Словарный запас увеличивается за год в среднем до

1500 слов. Индивидуальные различия колеблются от 600 до 2300 слов. Изменяется словарный состав речи: возрастает по сравнению с именами существительными доля глаголов, прилагательных и других частей речи. Длина предложений увеличивается, появляются сложные предложения.

В речи детей четвёртого года жизни имеется ещё одна особенность. Занимаясь каким-либо делом, они часто сопровождают свои действия малопонятной для окружающих негромкой речью. С её помощью ребёнок пытается наметить и удержать в памяти поставленные им цели, строит новые планы, обдумывает пути их достижения, иногда он выполняет отдельные действия только на словах.

В возрасте 3 лет у ребёнка увеличивается внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения, хотя в большинстве случаев в звуковом отношении речь детей этого возраста далеко не совершенна: она нечётка, характеризуется общей смягчённостью, многие звуки не произносятся.

**Мышление** детей старше 3 лет носит *наглядно-образный* характер. Это означает, что от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями о них и образами во внутреннем плане. При этом сфера познавательной деятельности малыша по-прежнему сосредоточена на реальном предметном мире, непосредственно окружающем ребёнка. *Он познаёт то, что видит перед собой в данный момент.*

**Деятельность.** Трёхлетний ребёнок — неутомимый деятель. Он постоянно готов что-то строить, с удовольствием будет заниматься любым продуктивным трудом — клеить, лепить, рисовать.

**Целеполагание.** На четвёртом году жизни у ребёнка формируется способность заранее представлять себе результат, который он хочет получить, и активно действовать в направлении достижения этого результата.

Очень важно отметить, что цели, которые ребёнок начинает перед собой ставить, и результаты, которые он получает, не связаны с удовлетворением жизненно важных потребностей и потому не имеют биологических побудителей и биологической поддержки.

Любые усилия, направленные на достижение результата, должны приносить удовлетворение.

**Оценка результата.** К 3 годам появляется способность оценивать и стремиться к более совершенному результату, вызывает интерес к разным практическим средствам и способам действия и побуждает овладевать ими. Научившись клеить, ребёнок может затем просто наклеивать одну бумажку на другую, осваивая новый способ деятельности и наслаждаясь своим умением.

**Овладение способами деятельности,** на данном возрастном этапе интерес к средствам и способам практических действий создаёт уникальные возможности для становления ручной умелости: овладевать практическими средствами и способами их достижения.

**Сознание.** Обогащение содержания познавательно-исследовательской деятельности позволяет детям узнать новые свойства окружающих его предметов. Формирующееся наглядно-образное мышление определяет отражение объектов окружающей действительности в сознании ребёнка в виде образов и идентификации образов и обозначающих их слов.

Речь ребёнка находится в стадии становления, педагог ещё не может полноценно использовать её как средство проверки и выявления знаний. Речевой ответ не позволяет судить о действительном уровне сформированного того или иного представления малыша, поскольку остаётся неясно, кроется ли проблема в несформированности представления или же в речи. Педагог может расширять используемый детьми словарный запас, но не должен требовать от детей данного возраста развёрнутых и полных ответов. Такое требование травмирует ребёнка, его внимание переключается с выполнения мыслительных операций на речевое формулирование.

**Личность.** Никогда не забывайте, что торжественное заявление «Я сам» приводит ребёнка на развилку, где он оказывается в ситуации, не менее драматичной, чем та, в которой оказался сказочный Иван-царевич.

Поддержка и одобрение взрослых порождают у детей радостное ощущение их собственной компетентности, способствуют формированию *представлений о самих себе как о могущих и умеющих*.

**Отношение к себе.** Стремление к самостоятельности сопровождается ещё одним огромным изменением в психике ребёнка, он начал осознавать себя как человека, отдельного от всех остальных, в том числе и от взрослых. У него в сознании появилось то ядро, к которому он может относить различные характеристики — мальчик, со светлыми волосами, у которого есть папа, мама и бабушка, и т. п. К этому ядру можно теперь относить и такие менее нейтральные качества, как «умный», «большой», «хороший», «добрый» и др. Именно поэтому дети данного возраста так чувствительны к подобным характеристикам и оценкам взрослых, так хотят вновь и вновь убедиться в своей значимости, компетентности, умелости и могуществе.

**Мы — помощники и защитники.** Очень важно реализовывать данную потребность таким образом, чтобы это помогало закладывать ценные черты личности ребёнка. Ведь можно свою значимость почувствовать и притесняя других, и разрушая, а можно — помогая другим и что-то создавая. Возможность помогать и создавать наиболее полно предоставляют детям вымышленные ситуации, связанные с игровыми персонажами. Позиция помощника и защитника, пусть всего лишь в отношении игрушек, позволяет ребёнку пережить добрые чувства и побуждает к реальным усилиям для достижения вымышленной цели.

**Личность. Отношение к взрослому.** Ведущим типом общения становится ситуативно-деловое. Это означает, что взрослый привлекает ребёнка теперь в первую очередь как партнёр по интересной совместной деятельности.

**Личность. Отношение к сверстникам.** На четвёртом году жизни всё больший интерес приобретает сверстник. Именно в этом возрасте взаимоотношения детей в детском саду подвергаются серьёзным испытаниям. Трудности и конфликты, возникающие между детьми, порождаются несколькими причинами.

Одна из таких причин — возникшая к этому времени самостоятельная, целенаправленная деятельность. Социальный опыт детей и их речевые возможности явно недостаточны для самостоятельного достижения разумных компромиссов. В результате возникает значительное число эпизодических недоразумений и конфликтов, остро переживаемых детьми и омрачающих их пребывание в детском саду. В этом возрасте пока ещё отсутствует реальная база для полноценного сотрудничества.

Основная самостоятельная деятельность детей — игра — носит на данном возрастном этапе преимущественно индивидуальный характер. Игровые компании, в которые объединяются, как правило, не более чем два ребёнка, неустойчивы и быстро распадаются.

Ещё одной возможной причиной конфликтов может быть ревность к вниманию взрослого и неумение занять себя.

В этом возрасте ребёнок, впервые начинает, зачастую не вполне осознанно, сравнивать и сопоставлять себя со сверстниками. Он также склонен заимствовать игровой опыт других детей и подражать им. Появляются индивидуальные симпатии.

### ***Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет***

#### **«Любознательные Почемушки»: 4—5 лет**

**Ключ возраста.** Четырёхлетний ребёнок часто задаёт вопрос «Почему?». Ему становятся интересны связи явлений, причинно-следственные отношения.

**Эмоции.** Эмоциональные реакции детей становятся более стабильными, уравновешенными. Дети не так быстро и резко утомляются, психически они становятся более выносливы (что связано в том числе и с возрастающей физической выносливостью). Их настроение меньше зависит от состояния организма и значительно более стабильно.

На пятом году в жизни ребёнка появляются новые источники эмоциональных реакций. Отношения с другими людьми, в том числе со сверстниками, начинают вызывать устойчивые и иногда очень сильные эмоции.

У ребёнка появляется принципиально новая способность: сопереживать вымышленным персонажам, например, героям сказок. Следовательно, художественные образы развивают у ребёнка способность в принципе воспринимать чувства другого человека и сопереживать им.

**Восприятие.** Процессы восприятия начинают как бы отделяться от предметной деятельности. Восприятие разных сенсорных свойств предметов может стать самостоятельной задачей. Процессы сенсорного ознакомления с предметами становятся более точными и дифференцированными. Продолжает расти острота зрения и способность к цветоразличению, улучшается ориентация в пространстве.

**Внимание** остаётся ещё в основном произвольным. Однако возможность направлять его путём словесного указания взрослого резко возрастает. Переключение внимания с помощью словесной инструкции ещё требует повторения, хотя к концу этого возраста уже в половине случаев оно может происходить по первому требованию. Увеличивается и объём внимания, в среднем до двух объектов. Устойчивость внимания в целом увеличивается примерно в полтора-два раза. Зависимость от интереса по-прежнему сохраняется.

**Память** также остаётся в основном произвольной. Но уже появляются и элементы произвольности. Вначале они возникают в ходе припоминания, а затем достаточно быстро распространяются и на процессы запоминания. Задачи на припоминание и запоминание принимаются и решаются детьми лучше, когда они включены в игру.

**Речь.** Уменьшается зависимость речи от конкретных ситуаций и постоянной поддержки собеседника. Продолжает увеличиваться словарь. Используемые ребёнком части речи всё чаще обозначают предметы и явления, выходящие за пределы конкретных предметно-действенных ситуаций. Появляются существительные, обозначающие обобщённые свойства предметов (*скорость, твёрдость*), прилагательные, выражающие эмоциональные состояния (*весёлый, сердитый*), этические качества (*добрый, злой*), эстетические характеристики (*красивый, безобразный*). Заметно возрастает количество сложных предложений. Возникают разные формы словотворчества, также намеренное искажение слов, происходящее большей частью в форме особой игры со сверстниками.

**Мышление.** Мышление ребёнка после 4 лет постепенно становится речевым. Он пробует строить первые рассуждения, активно ищет связи явлений друг с другом, в том числе причинно-следственные. Ведущим в этом процессе оказывается воображение.

Совершенствуется способность классифицировать.

Сформирована операция сериации — построения возрастающего или убывающего упорядоченного ряда (например: по размеру, по форме) и продолжать ряды в соответствии с ними.

Ребёнок активно осваивает операцию счёта в пределах первого десятка.

Большинство детей начинают проявлять интерес к абстрактным символам — буквам и цифрам. Начинает развиваться знаково-символическая функция мышления.

Развиваются и совершенствуются представления о пространстве и времени.

Наряду с интересом к реальным причинным связям явлений, ребёнок именно около 4 лет обретает способность воспринимать и *воображать себе на основе словесного описания* различные «миры» — например, замок принцессы, саму принцессу, принца, события, волшебников и т. п.

**Деятельность.** Игра имеет характер ведущей деятельности. Отметим, что игра, воспроизводящая бытовую ситуацию, передаёт опыт ребёнка и задействует его память и репродуктивное, воспроизводящее воображение, в то время как игра в волшебный сюжет требует активной работы продуктивного, созидющего воображения. В этом смысле они не заменяют друг друга.

Сюжеты игр детей отражают их собственный опыт, а также черпаются из литературы, фильмов и телепрограмм, поэтому они постоянно меняются.

Дети обожают *переодеваться и наряжаться*. В своих ролевых играх дети любят строить для себя *дом*.

Возникающая чувствительность к состоянию другого отражается и в играх детей. Они теперь воспроизводят не игровые действия, а игровые ситуации, в которых всегда есть какие-то переживания.

Речь детей обретает интонационное выразительное богатство, в ней появляются различные оттенки. Всевозможные позы, жесты, мимика передают разнообразные эмоции персонажа, которого изображает ребёнок. Возникает ролевой диалог.

Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.

У ребёнка в возрасте 4—5 лет появляется то, что мы называем *продуктивным целеполаганием*. У детей впервые появляется желание не использовать какую-то готовую вещь, а самому создать что-то новое (например, не покатать игрушечную машинку, а самому построить её из кубиков). Это новообразование означает, что до начала действия у ребёнка появляется представление о том, что он хочет сделать и что должно стать результатом его усилий.

Следующее, более сложное изменение в психологическом портрете ребёнка 4—5 лет — это обогащение и дальнейшее развёртывание уже реализованных целей. Построив гараж для машины, ребёнок решает построить дорогу, а потом ещё и бензоколонку. Одновременно появляется способность в течение относительно длительного времени (нескольких дней и даже недель) разворачивать и удерживать систему взаимосвязанных целей.

Однако если простейшая форма продуктивного целеполагания — способность представить себе тот единичный результат, который следует получить, возникает всегда, то способность к соподчинению связанных между собой целей и особенно способность к их дальнейшему содержательному развёртыванию мы наблюдаем далеко не у каждого ребёнка.

Ещё одно направление в развитии деятельности детей — усовершенствование уже сделанной работы за счёт постановки дальнейших целей. Особенно успешно эта работа идёт в изобразительной деятельности. Сделанный рисунок можно усовершенствовать в разных направлениях — более тщательно дорисовывая или дополняя новыми деталями и предметами.

**Сознание.** На пятом году жизни дети способны в своём познании окружающего выходить за пределы того, с чем непосредственно сталкиваются сами. Дети могут постепенно накапливать фактические знания о самых разных предметах, которые они не видели и о которых узнают только со слов взрослого. Способность по словесному описанию представить себе предметы, явления, события и действовать уже не с реальными предметами, а со своими представлениями о них играет решающую роль в развитии детей.

**Речевое развитие.** Увеличивается значение речи как способа передачи детям взрослыми разнообразной информации. Рассказ становится эффективным способом расширения кругозора детей. Благодаря таким рассказам, просмотру познавательных телепередач, видеофильмов ребёнок отрывается от мира «здесь и теперь» и активно интересуется всем новым. Дети с удовольствием слушают и истории из жизни воспитателей или других людей.

К 4 годам речь ребёнка уже в основном сформирована как средство общения и становится средством выражения его мыслей и рассуждения.

**Личность.** Формирование в психике ребёнка *созидательного отношения*, выражающегося в стремлении создавать что-то нужное, интересное и красивое. Атмосфера успеха и одобрения результатов продуктивной деятельности закладывает основы такого созидательного отношения.

Расширение объёма знаний и кругозора ребёнка служит почвой для возникновения познавательного отношения к миру, бескорыстной потребности в знаниях.

**Отношение к взрослому.** В этом возрасте взрослый нужен ребёнку прежде всего, как источник интересной новой информации. Формируется авторитет взрослого как возможного учителя. Новым в отношении ребёнка к окружающим должны стать интерес и уважение к взрослому как к источнику новых знаний и тактичному помощнику в его собственных интеллектуальных поисках.

**Отношение к сверстникам.** Формирование социального статуса каждого ребёнка во многом определяется тем, какие оценки ему дают воспитатели. Необходимо подчёркивать что-то хорошее в каждом из детей.

Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу, появляются первые друзья — те дети, с которыми у ребёнка лучше всего налаживается взаимопонимание.

### *Возрастные особенности детей 5-6 лет*

#### **«Уже большие»: 5—6 лет**

**Ключ возраста.** В возрасте 5 лет появляется способность произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания. Теперь ребёнок уже может принять и попытаться выполнить задачу «запомнить», «сосредоточиться». Появление произвольности — решающее изменение в деятельности ребёнка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих предметов, а овладение собственным поведением.

**Эмоции.** Шестой год жизни знаменуется резким увеличением сложности эмоциональной жизни. Обретая способность контролировать своё поведение, ребёнок теперь способен регулировать проявления своих чувств. В частности, теперь он может сознательно и намеренно скрывать свои чувства от других. Реальные отношения становятся главными источниками радости и печали ребёнка.

Осваивая новые сферы деятельности, требующие произвольного контроля поведения, дети учатся владеть своими эмоциями. Яркий пример — освоение игр с правилами. Для пятилетнего ребёнка главная трудность — научиться подчинять своё поведение общему правилу в ситуации, когда он проиграл. Он также постепенно учится не проявлять негативные эмоции в ситуации проигрыша.

На шестом году жизни очень важно обратить внимание на развитие тонких эмоциональных реакций ребёнка на красоту окружающего мира. Важно создавать условия, в которых дети будут получать эти яркие, на всю жизнь остающиеся в памяти впечатления.

**Восприятие.** Острота зрения, способность к цветоразличению, слух, ориентация в пространстве и др. продолжают развиваться и совершенствоваться. Одновременно восприятие приобретает черты произвольности — способен воспринимать предметы независимо оттого, действует ли он с ними практически или нет.

**Внимание.** В 5 лет продолжается рост устойчивости внимания, появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: как настольные (лото, детское домино), так и подвижные (прятки, колдунчики).

**Память.** Развивается произвольное запоминание (способность запомнить и воспроизвести слова или картинки по просьбе взрослого), хотя оно остаётся главным образом механическим. Преобладающим видом памяти у старших дошкольников является образная память. Ребёнок может запомнить по просьбе взрослого 7—8 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

**Речь** ребёнка становится внеситуативной, и доля такой речи увеличивается. Речь становится также более связной, внутренне согласованной и монологической. Изменяется отражаемое в ней содержание: значительное место начинают занимать человеческие отношения. Этим определяется направление дальнейшего усложнения и обогащения лексического и грамматического строя речи.

**Мышление.** К 5 годам появляется способность удерживать в сознании цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях количества. Дети могут оперировать числами, складывать и вычитать, составлять и решать



задачи. Они также получают представление об обратимых и необратимых изменениях: так, заполнение стакана водой — обратимое действие, а срезание цветов — необратимое.

В плане содействия общему психическому развитию, наряду с формированием интеллектуальных операций счёта, классификации, сериации важнейшую задачу представляет развитие воспроизводящего, пространственного и абстрактного воображения.

**Деятельность.** Формирования *культуры поведения* в общественных местах, за столом, в гостях и т. п., освоения правил формальной речевой вежливости, правил приличия.

В работе с детьми именно с этого момента целесообразно начинать использовать задания на воспроизведение *образца* и работу по словесной *инструкции*.

На шестом году жизни у ребёнка появляется способность ставить *цели, касающиеся его самого*, его собственного поведения, а также таких психических процессов, как память, внимание, восприятие и др. Произвольность поведения и психических процессов, которая интенсивно развивается в период между 5 и 7 годами, имеет, по мнению отечественного психолога Л. И. Божович, решающее значение для готовности ребёнка к школьному обучению.

**Сознание.** В старшем дошкольном возрасте происходит *осмысление и осознание* многих закономерностей, которые ребёнок уже успешно использует в практике, но пока неререфлексивно. Он может осознавать, например, конвенциональные способы разрешения конфликтов (жеребий, считалка, очерёдность).

В этом возрасте происходит активное осмысление *жизненных ценностей*. Оно происходит параллельно с формированием и дифференциацией образа Я самого ребёнка и построением образа будущего.

Данный возраст — период многоаспектной *социализации* ребёнка. Одной из её сторон является формирование первичной идентификации с широкой социальной группой — своим народом, своей страной. Это период, когда закладываются основы морального поведения и отношения. Пятилетний возраст — возраст идентификации ребёнком себя со взрослыми того же пола. Девочки относят себя к женщинам, мальчики — к мужчинам. После 5 лет у детей начинают появляться представления не только о том, какие они есть, но и о том, какими они хотели бы быть и какими бы они стать не хотели. Иными словами, кроме имеющихся качеств, начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях.

**Отношение к взрослому.** До сих пор взрослый был для ребёнка безоговорочным и непререкаемым авторитетом. В 5 лет появляется критичность в оценке взрослого, у некоторых детей проявляется уже и независимость собственных суждений от оценок авторитета.

**Отношение к сверстнику.** На шестом году жизни ребёнка образуются благоприятные условия для появления нового типа его взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем; развитие произвольности, а также интеллектуальное и личностное развитие позволяют самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру.

Интерес ребёнка к себе и своим качествам, получающий дополнительный стимул благодаря развитию представлений о себе, распространяется и на сверстников. Происходит как бы разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных.

Что касается усложнения самих взаимоотношений, то среди них появляются такие сложные формы, как обман и мелкий шантаж. Наряду с объективным расширением и усложнением взаимоотношений идёт обдумывание, обсуждение и осознание как самих взаимоотношений, так и поступков и качеств сверстника.

Новыми сторонами, определяющими отношение детей друг к другу и чрезвычайно интересными их, являются их личные качества и характер взаимоотношений.

### ***Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-8 лет***

**«Мечтатели, помощники, будущие ученики»: 6—8 лет**

**Ключ возраста.** Произвольность поведения и психических процессов имеет решающее значение для успешности школьного обучения, ибо означает умение ребёнка подчинять свои действия требованиям учителя. В школе, как известно, ребёнок занимается не тем, чем хочется, а прилагает все усилия для достижения целей, поставленных учителем. Трудность в достижении и удержании таких целей состоит в том, что не всё учебное содержание, даже при самой удачной методике, будет захватывающе интересно для всех детей. Поэтому ребёнок должен не только решать поставленную задачу по содержанию, например аккуратно писать палочки, но и уметь заставить себя заниматься написанием палочек, когда на самом деле ему хочется рисовать что-то другое, например самолёт.

**Эмоции.** Совершенствуется способность контролировать проявления непосредственных эмоциональных реакций. Развивается система устойчивых чувств и отношений — глубокая и осознанная любовь к близким, включая иногда домашних питомцев, устойчивые отношения дружбы, включающие эмпатию.

**Восприятие.** Совершенствуется произвольность восприятия. Оно становится самостоятельным процессом. Ребёнок может произвольно ставить перед собой задачи на восприятие и использовать для этого специфические приёмы.

**Память и внимание.** Формируется произвольность памяти и внимания, которое становится одной из важных составляющих готовности к школе. Произвольность этих процессов выражается в том, что ребёнок может запоминать то содержание, которое ему в данный момент неинтересно и не нужно, и быть внимательным. Ребёнок ставит перед собой особые цели — запомнить или быть внимательным — и стремится к их выполнению. Дети также овладевают особыми приёмами управления своей памятью и вниманием.

**Речь.** На седьмом году жизни ребёнок практически овладевает всеми сторонами родного языка: звуковым составом, словарём, грамматическим строем. Развитие голосового аппарата ребёнка даёт ему возможность правильно произносить все звуки родного языка. В активном словаре ребёнка седьмого года насчитывается почти 3000—3500 слов. Достаточно развитой является грамматическая сторона речи ребёнка. Дети овладевают системой морфологических средств оформления грамматических категорий, усваивают типы склонений и спряжений, способы словоизменения; увеличивается объём сложных предложений.

**Мышление** ребёнка после 5 лет, отличает способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях признаков предметов, а также их количества. Дети 6—8 лет могут оперировать количествами, увеличивать и уменьшать их, правильно описывать эти ситуации на языке математики как действия сложения и вычитания. Большинство детей этого возраста обладают сильно развитым пространственным воображением по сравнению с более старшими детьми.

К концу дошкольного детства у детей формируется первичный *целостный образ мира*, в котором они живут, отражающий основные его закономерности.

**Деятельность.** Совершенствуются навыки произвольного контроля на всех этапах осуществления деятельности. Формируется произвольность внимания и памяти. Произвольное внимание необходимо в работе, так или иначе связанной с тем или иным *образцом* — *наглядным* или же заданным в форме *словесной инструкции*. Ориентация не только на внутренние побуждения, но и на внешние требования — важный этап становления деятельности и общей социализации.

Продолжает развиваться индивидуальная сюжетная и режиссёрская игра, которая также способствует психическому развитию ребёнка, развивая его познавательную сферу, символическое и наглядно-образное мышление.

Вместе с тем ведущую роль в развитии детей по-прежнему принадлежит совместной сюжетной игре. Игра основывается на активном сотрудничестве детей, требующем налаживания контактов и установления взаимопонимания, на общей ориентации ребёнка на сверстника.

Следующая особенность заключается в том, что заметное расширение знаний об окружающем, особенно о человеческих действиях и взаимоотношениях, приводит к увеличению в игре числа ролей, необходимых, с точки зрения детей, для полноценной игры.

Поэтому игровые группировки детей расширяются от двух-трёх до пяти-семи участников. Поскольку старшие дошкольники уверены и самостоятельны в игре, то они совершенно по-иному относятся к участию в игре взрослого. Взрослый их устраивает в качестве советчика, не принимающего непосредственного участия в игре, но вовремя помогающего преодолевать сюжетные или организационные трудности.

У детей формируются предпосылки учебной деятельности.

**Сознание.** Изменения характеризуются развитием, так называемого *внутреннего плана действий* — способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями. Дальнейшее развитие и усложнение этих образований создаёт к 6 годам благоприятные условия для развития *рефлексии* — способности осознать и отдавать себе отчёт в своих целях, способах их достижения, полученных результатах, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий.

Первая особенность морального сознания детей седьмого года жизни — это расхождение между знанием норм и личным отношением к их соблюдению и нарушению. Поэтому появление правильной моральной оценки других требует формирования у ребёнка личного отрицательного отношения, искреннего осуждения им фактов нарушения норм и такого же личного, искреннего одобрения фактов бескорыстного соблюдения этих же норм.

**Личность.** Развитие личности характеризуется формированием дифференцированного отношения к сверстникам и ко многим взрослым, к одним из которых ребёнок безразличен, других он любит, к третьим испытывает неприязнь. У ребёнка формируется отношение к литературным героям и некоторым произведениям искусства, к природным явлениям и предметам техники, к поступкам других людей, к себе самому и ко многому другому. Это отношение может быть чётко выраженным и осознанным или почти не проявляться; может быть эмоционально окрашенным или, скорее, рациональным; положительным или отрицательным и т.д.

**Отношение к себе.** У ребёнка продолжает формироваться его образ Я. Развивается и изменяется образ Я-потенциального, т. е. того, каким ребёнок хочет себя видеть. Ребёнок стремится к тому, чтобы этот образ стал позитивным. Образ Я-потенциального является психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Побуждением к учению, овладению новыми знаниями и умениями является желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим». Вы, возможно, обращали внимание на то, что некоторые дети хвастаются, до скольких они умеют считать, сколько букв знают и как охотно они готовы научиться ещё чему-нибудь. Причина такого отношения ребёнка к собственным возможностям лежит в том, что он как бы видит себя в ближайшем будущем более умным, знающим и компетентным, чем в данный момент

**Отношение к сверстникам.** Благодаря педагогическим усилиям создаются условия для воспитания доброжелательного отношения ребёнка к другим детям, уважения прав сверстников, формируется установка на сотрудничество. Дети овладевают навыками совместной деятельности, понимают её преимущества.

**Отношение к взрослым.** Меняется отношение к взрослому как безусловному авторитету. Взрослый принимается детьми в качестве советчика, равноправного партнёра и ценится детьми за умение решать организационные вопросы, придумывать интересные сюжеты для игр, организовать интересное дело. Уважение к авторитету взрослого поддерживается именно такими его способностями.

### Социальный статус семей

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

<i>Количество семей</i>	101
<i>Полные семьи</i>	74
<i>Опекуны</i>	1
<i>Многодетные семьи</i>	15
<i>Неполные семьи</i>	27

### Кадровый потенциал ДОУ

Детский сад полностью укомплектован кадрами. Коллектив ДОУ составляет 29 человек. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 12 педагогов: из них 8 воспитателей, музыкальный руководитель, старший воспитатель.

<b>Характеристика кадрового состава</b>		
По образованию	Высшее педагогическое образование	2
	Высшее	-
	среднее профессиональное педагогическое образование	8
	Среднее специальное	-
По педагогическому стажу	до 5 лет	1
	от 5	2
	от 10	1
	от 15 лет	1
	свыше 20	5
По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	1
	первая квалификационная категория	7
	не имеют квалификационная категории	-
	соответствие занимаемой должности	2
По курсам переподготовки и повышения квалификации	Курсы переподготовки прошли	-
	Курсы переподготовки проходят	-
	Курсы повышения квалификации прошли	8
	Курсы повышения квалификации проходят	-

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы.**

### **1.2.1. Целевые ориентиры**

#### ***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

#### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **1.2.2. Планируемые результаты освоения Программы на этапе завершения дошкольного образования:**

➤ ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

➤ ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

➤ ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

➤ ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

➤ у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

➤ ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

➤ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **1.2.2. Планируемые результаты освоения образовательной Программы «Радуга»**

По итогам освоения Программы «Радуга» ребёнок:

✓ имеет физическое развитие, соответствующее возрастным нормативным показателям; у него сформированы основные физические качества, потребность в физической активности, движении; проявляет индивидуальный интерес к какой-то форме двигательной активности (спорт, хореография);

✓ владеет основными культурно-гигиеническими навыками; самостоятельно и осознанно их реализует в своей жизнедеятельности;

✓ понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих, имеет соответствующее возрастным

возможностям представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей;

✓ познавательно активен, любознателен, способен самостоятельно исследовать, экспериментировать, находить разнообразную информацию в различных источниках — книгах, энциклопедиях, фильмах, а также умеет задавать взрослым интересующие вопросы; имеет собственную сферу интересов;

✓ самостоятелен и одновременно умеет обращаться ко взрослым за помощью;

✓ заинтересован в учении и совершенствовании собственной компетенции в разных областях деятельности, владеет универсальными предпосылками учебной деятельности: умением работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

✓ эмоционально отзывчив, способен к сопереживанию и сочувствию, откликается на эмоции близких людей, сопереживает персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки, а также красоты окружающего мира, природы;

✓ общителен, умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации, способен вести диалог и выражать свои мысли с помощью монологической речи; умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность, владеет навыками сотрудничества; владеет стилем коммуникации со взрослыми и сверстниками и произвольно может изменять его;

✓ способен произвольно управлять своим поведением и планировать действия; соблюдает общепринятые нормы и правила поведения — в том числе на улице (дорожные правила), правила поведения в общественных местах (театр, магазин, поликлиника, транспорт и т. п.);

✓ имеет базовые ценностные представления и руководствуется ими в собственном социальном поведении;

✓ интеллектуально развит в соответствии с возрастными возможностями, способен решать интеллектуальные задачи;

✓ инициативен в деятельности, способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;

✓ имеет первичную целостную картину мира, представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе; принадлежности других людей к определённому полу; культурных ценностях;

✓ обладает сформированными умениями и навыками (речевыми, изобразительными, музыкальными, конструктивными и др.), необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности;

✓ доброжелателен и спокоен, дружелюбен к другим людям и живым существам;

✓ осознаёт себя гражданином России;

✓ психологически устойчив к неудаче и умеет конструктивно преодолевать возникающие трудности;

✓ хочет учиться и стать школьником, рассматривая это как новую желаемую и привлекательную ступень собственной взрослости;

✓ имеет чувство собственного достоинства и способен уважать других;

✓ обладает живым воображением, способен к фантазии и творчеству в разных формах.

### 1.2.3. Планируемые результаты освоения формируемой части программы

К концу года у ребенка **3-4 лет** должны быть сформированы следующие знания и умения:

- Знать и называть некоторых домашних животных и их детёнышей.
- Наблюдать за растениями, животными, птицами, рыбами.
- Делать элементарные выводы и делиться впечатлениями об окружающем мире.
- Правильно взаимодействовать с окружающим миром.
- Участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им (не кормить собаку сладостями и т.п.)

К концу года у ребенка **4-5 лет** должны быть сформированы следующие знания и умения:

- Знать и называть некоторых домашних животных и их детёнышей.
- Наблюдать за растениями, животными, птицами, рыбами.
- Делать элементарные выводы и делиться впечатлениями об окружающем мире.
- Правильно взаимодействовать с окружающим миром.
- Участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им (не кормить собаку сладостями и т.п.)

К концу года у ребенка **5-6 лет** должны быть сформированы следующие знания и умения:

- Объяснять экологические зависимости; устанавливать связи и взаимодействия человека с природой.
- Ухаживать за растениями и животными в уголке природы.
- Иметь представления о различных природных объектах; о растительности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных, птицах; Красной книге; природе родного края.
- Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.
- Делать элементарные выводы и умозаключения.
- Устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.
- Иметь представление о родном крае.
- Уточнять представление детей о растениях (травы, деревья)
- Рассматривать комнатные растения (выделять листья, цветы)
- Наблюдать за домашними животными, знакомить с домашними птицами (петушок, курочка с цыплятами)
- Знакомиться с птицами на участке детского сада (ворона, воробей, сойка, синица, сорока, снегирь, голубь, дятел, поползень).

К концу года у ребенка **6-8 лет** должны быть сформированы следующие знания и умения:

- Объяснять экологические зависимости; устанавливать связи и взаимодействия человека с природой.
- Ухаживать за растениями и животными в уголке природы. Иметь представления о различных природных объектах; о растительности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных, птицах; Красной книге; природе родного края.
- Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.
- Делать элементарные выводы и умозаключения.



- Устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.
- Иметь представление о родном крае.
- Уточнять представление детей о растениях (травы, деревья)
- Рассматривать комнатные растения (выделять листья, цветы)
- Наблюдать за домашними животными, знакомить с домашними птицами (петушок, курочка с цыплятами)
- Знакомиться с птицами на участке детского сада (ворона, воробей, сойка, синица, сорока, снегирь, голубь, дятел, поползень).

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга (педагогической диагностики) становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка. Результаты педагогической диагностики используются только для *оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.*

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непрерывной образовательной работы с ними и проводится 2 раза в год – сентябрь и май.

Данные мониторинга дают общую педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделяют направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

## II.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка представленными в пяти образовательных областях

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

*в раннем возрасте (1 год - 3 года)* - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

*для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)* - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка

### 2.2. Система воспитательно-образовательной работы по областям.

Содержание Программы определяется в соответствии с направлениями развития ребёнка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих, обучающих, коррекционных целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией Образовательной программой дошкольного образования «Радуга» / Под редакцией Е.В. Соловьевой.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке – государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в разных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

Содержание программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

#### **Образовательные области:**

- ✓ Социально – коммуникативное развитие
- ✓ Познавательное развитие
- ✓ Речевое развитие
- ✓ Художественно - эстетическое развитие

✓ **Физическое развитие**

***Социально – коммуникативное развитие***

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

***Познавательное развитие***

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

***Речевое развитие***

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

***Художественно - эстетическое развитие***

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

***Физическое развитие***

- 1) Развитие физических качеств.

- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

### 2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

- ✓ Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- ✓ Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- ✓ Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- ✓ Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- ✓ Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
- ✓ Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- ✓ Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- ✓ Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

**Направления:**

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Трудовое воспитание.
- 3) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

#### Игровая деятельность

#### *План по реализации тематического блока «Игра»*

Группа	Совместная деятельность (чтение художественной литературы, беседы, рассматривание иллюстраций, решение проблемных ситуаций, дидактические игры и упражнения и др.)	Самостоятельная деятельность (сюжетно-ролевая игра)
Младшая группа (2-4 года)	Ежедневно	3 раза в день
Средняя группа	Ежедневно	3 раза в день
Старшая группа	Ежедневно	3 раза в день
Подготовительная группа	Ежедневно	3 раза в день

**Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста**

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)					
Классы	Виды	Подвиды	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4					
	Игры-экспериментирования	С животными и людьми						
		С природными объектами						
		Общениа с людьми						
		Со специальными игрушками для экспериментирования						
	Сюжетные самостоятельные игры	Сюжетно - образительные						
		Сюжетно - ролевые						
		Режиссерские						
		Театрализованные						
<u>Игры, связанные с исходной инициативой взрослого</u>	Обучающие игры	Автодидактические предметные						
		Сюжетно - дидактические						
		Подвижные						
		Музыкальные						
		Учебно - предметные дидактические						
	Досуговые игры	Интеллектуальные						
		Забавы						
		Развлечения						
		Театральные						
		Празднично-карнавальные						
		Компьютерные						
<u>Игры народные, идущие от исторических традиций этноса</u>	Обрядовые игры	Культовые						
		Семейные						
		Сезонные						
	Тренинговые игры	Интеллектуальные						
		Сенсомоторные						
		Адаптивные						
	Досуговые игры	Игрища						
		Тихие						
		Забавляющие						
		Развлекающие						

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

### Комплексный метод руководства игровой деятельностью (по Н.Я. Михайленко и Н.А Коротковой)



<b>Возрастной диапазон/ группа</b>	<b>Содержание основных направлений в работе с детьми</b>
2-4 года младшая группа	<p><b>Развитие игровой деятельности</b></p> <p>Создавать условия и помогать организовывать игровую деятельность на основе целенаправленного игрового действия с игрушками и с воспитателем. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.</p> <p>Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием.</p> <p>Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре персонажами – игрушками.</p> <p>Проводить дидактические игры на развитие психических процессов у ребенка. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками в игре и в общении.</p> <p>Раскрывать перед детьми спектр мотивов человеческой деятельности: познание, помощь другим, созидание через сюжетно – ролевые игры.</p> <p>Поддерживать в детях мотивации познания, созидания, общения, игры.</p> <p>Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в совместной игре.</p> <p>Развивать интерес к различным видам игр. Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий.</p> <p>Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила.</p> <p>Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.</p> <p>Развивать умение выбирать роль, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры, поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для роли, поощрять использование детьми предметов – заместителей.</p> <p>Постепенно вводить подвижные игры с более сложными правилами и сменой видов движений.</p> <p>Пробуждать интерес к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения.</p> <p>Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения текстом (песенкой, стихотворением, потешкой и пр.).</p> <p>В совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p> <p><b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</b></p> <p>Способствовать становлению целенаправленности деятельности ребенка: знакомить детей с доступными их пониманию целями человеческой деятельности.</p> <p>Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким, позитивное отношение к детскому саду.</p> <p>Расширять круг известных мотивов человеческой деятельности.</p> <p>Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия.</p> <p>Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с</p>



	<p>товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Формировать уважительное отношение к окружающим.</p>
<p>4-5 лет Средняя группа</p>	<p><b>Развитие игровой деятельности</b> Раскрывать перед детьми спектр мотивов человеческой деятельности: познание, помощь другим, созидание через сюжетно – ролевые игры. Поддерживать в детях мотивации познания, созидания, общения, игры. Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов. Формировать умение объединяться в игре (2 – 3 роли), распределять роли, выполнять игровые действия, подбирать предметы и атрибуты для игры, использовать постройки разной конструктивной сложности из строительного материала, пользоваться предметами – заместителями. Воспитывать самостоятельность в организации знакомых подвижных игр с небольшой группой сверстников. Приучать к выполнению правил.</p> <p><b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</b> Закреплять навыки организованного поведения в детском саду. Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Развивать умение детей общаться спокойно, без крика. Приучать детей к вежливости. Формировать уважительное отношение к окружающим.</p>
<p>5-6 лет Старшая группа</p> <p>6-8 лет Подготовительная группа</p>	<p><b>Развитие игровой деятельности</b> Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать умение действовать в команде. В сюжетно-ролевых играх совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества сюжетных линий. Поощрять желание детей использовать предметы – заместители. Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые разнообразные по содержанию подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми и развивать к ним интерес. Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками, справедливо оценивать результаты игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать у детей желание попробовать себя в разных ролях. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче</p>

	<p>образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру, навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями, другими гостями.</p> <p>Развивать умение организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека, исполнять роль ведущего. Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать культуру честного соперничества.</p> <p><b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</b></p> <p>Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом.</p> <p>Развивать умение заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, формируя при этом такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>Формировать у детей умение оценивать свои по ступки и поступки сверстников.</p> <p>Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p>
--	--

### Трудовая деятельность

#### План по реализации тематического блока «Труд»

Возрастной диапазон/группа	Виды труда	Периодичность
2-4 года младшая группа	Самообслуживание	Ежедневно
	Хозяйственно-бытовой труд	Ежедневно
	Труд в природе	Ежедневно
	Ручной труд	1 раз в неделю
4-5 лет Средняя группа	Самообслуживание	Ежедневно
	Хозяйственно-бытовой труд	Ежедневно
	Труд в природе	Ежедневно
	Ручной труд	2 раза в неделю
5-6 лет Старшая группа	Самообслуживание	Ежедневно
	Хозяйственно-бытовой труд	Ежедневно
	Труд в природе	ежедневно
	Ручной труд	2 раза в неделю
6-8 лет Подготовительная группа	Самообслуживание	Ежедневно
	Хозяйственно-бытовой труд	Ежедневно
	Труд в природе	Ежедневно
	Ручной труд	3 раза в неделю

**Цель:** формирование и поддержка положительного отношения к труду и созидательного отношения к окружающему миру.

**Задачи:**

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

**Компоненты трудовой деятельности.**

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
  - интерес к процессу действий;
  - интерес к будущему результату;
  - интерес к овладению новыми навыками;
  - соучастие в труде совместно с взрослыми;
  - осознание своих обязанностей;
  - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

**Виды труда:**

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Знакомление с трудом взрослых.

**Формы организации трудовой деятельности:**

- 1) Поручения:
  - простые и сложные;
  - эпизодические и длительные;
  - коллективные.

- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

### Типы организации труда детей

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

### Методы и приемы трудового воспитания детей

- 1) Наглядные
- 2) Словесные
- 3) Практические

*I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.*

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

<b>Возрастной диапазон/ группа</b>	<b>Содержание основных направлений в работе с детьми</b>
2-4 года младшая группа	<p><b>Самообслуживание</b></p> <p>По желанию детей и в меру их возможностей позволять участвовать в реальном труде взрослых (помогать). Создавать условия для инициативной, разнообразной самостоятельной творческой, продуктивной деятельности детей в свободное время</p> <p>Расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения её качества; самостоятельно (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого) одеваться и раздеваться в определенной последовательности и выполнять действия: одежду снимать, надевать, складывать, вешать, вывертывать на лицевую сторону; застегивать, расстегивать пуговицы; завязывать шнурки ботинок; следить за внешним видом; замечать неопрятность, самостоятельно устранять, а в случае необходимости обращаться за помощью к взрослому; замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых; мыть руки и лицо по мере загрязнения и перед едой, самостоятельно засучивать рукава, пользоваться полотенцем, насухо вытираться,</p>

	<p>вешать полотенце на место. сохранять правильную позу за столом, самостоятельно и аккуратно есть разнообразную пищу, свободно и правильно держать ложку, пить из чашки, пользоваться салфеткой, благодарить по окончании еды взрослых; познакомить детей с ножом и вилкой и научить ими пользоваться; закрепить умения пользованию предметами личной гигиены (полотенце, расчёска, носовой платок, одежда).</p> <p><b>Хозяйственно- бытовой труд</b> Поддерживать стремление детей помогать по мере сил взрослым в их трудовой деятельности. Обеспечивать детей необходимыми, соответствующими их возрастным возможностям, привлекательными орудиями труда. Поощрять и создавать условия для успешной реализации желания ребёнка создавать что-то для последующего использования в его игре, в быту в подарок близким по его индивидуальному замыслу. Самостоятельно выполняет элементарные поручения: убирает на место после игры игрушки, строительный материал, собирает листья и другой мусор на своем участке, расчищает (вместе с воспитателем) дорожки от снега, счищает его со скамеек. Соблюдает порядок и чистоту в помещении и на площадке. Выполняет поручения взрослого по поддержанию порядка. Оказывает помощь взрослым, бережно относится к результатам труда.</p> <p><b>Труд в природе</b> Поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия; Привлекать детей, при участии взрослого выполнять отдельные трудовые процессы, связанные с уходом за растениями в уголке природы и на участке.</p>
<p>4-5 лет Средняя группа</p>	<p><b>Самообслуживание</b> Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду. Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными, тактично подсказывать товарищу о неполадках в его одежде, обуви, помогать устранять их. Формировать умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол; сохранять правильную позу за столом, самостоятельно и аккуратно есть разнообразную пищу, свободно и правильно держать ложку, пить из чашки, пользоваться салфеткой, благодарить по окончании еды взрослых.</p> <p><b>Хозяйственно- бытовой труд</b> Расширять представления детей о способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд и мир увлечений); создавать в группе ситуации совместного со взрослым посильного для детей и разнообразного по содержанию бытового труда, в котором дети участвуют по желанию. Не принуждать детей к участию в труде, но всемерно отмечать значимость их усилий, помощь взрослому и реальные положительные последствия, и результаты труда. Учить выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с просьбой взрослого и добиваться результата.</p> <p><b>Труд в природе</b> Учить выполнять простые поручения в соответствии с просьбой взрослого и добиваться результата: ухаживать за комнатными растениями.</p>
<p>5-6 лет Старшая группа</p>	<p><b>Самообслуживание</b> Закреплять умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать свою одежду. Формировать привычку бережно относиться к своим вещам.</p> <p><b>Хозяйственно- бытовой труд</b> Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада; убирать на место строительный материал, игрушки;</p>

	<p>помогать воспитателю подклеивать книги. Формировать умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки).</p> <p><b>Труд в природе</b> В весенний и осенний периоды приучать детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, в зимний период расчищать снег; подкармливать зимующих птиц на участке.</p>
6-8 лет Подготовительная группа	<p><b>Самообслуживание</b> Закреплять умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать свою одежду. Формировать привычку бережно относиться к своим вещам.</p> <p><b>Хозяйственно- бытовой труд</b> Продолжать учить детей помогать взрослым, поддерживать порядок в группе и на участке. Учить самостоятельно, раскладывать подготовленный воспитателем материал для занятий, убирать их после занятия.</p> <p><b>Труд в природе</b> Воспитывать любовь к растениям и животным, выполнять поручения по уходу за ними.</p>

### Основы безопасности жизнедеятельности

#### *План по реализации тематического блока «Безопасность»*

Возрастная группа	Количество занятий		Совместная деятельность (чтение художественной литературы, беседы, рассматривание иллюстраций, решение проблемных ситуаций, дидактические игры и упражнения и др.)
	Месяц	Год	
Младшая группа (2-4 года)	-	-	Ежедневно
Средняя группа	-	-	Ежедневно
Старшая группа	1	9	Ежедневно
Подготовительная группа	1	9	Ежедневно

#### **Цели:**

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

#### **Задачи:**

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

#### **Основные направления работы по ОБЖ.**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения.
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения

### Основные направления работы по ОБЖ по возрастам.

Возрастной диапазон/ группа	Содержание основных направлений в работе с детьми
2-4 года младшая группа	Продолжать формировать представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.); на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально – художественной, трудовой); природе (незнакомые животные, водоемы).
4-5 лет Средняя группа	Формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных); о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально – художественной, трудовой); приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого; учить обращаться за помощью ко взрослому в стандартной опасной ситуации; стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям.
5-6 лет Старшая группа	Расширять и уточнять представления: о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе; о способах безопасного поведения в опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально - художественной); обеспечивать освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях и использование их без напоминания взрослого; поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации; поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям.
6-8 лет Подготовительная группа	Расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе); о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях; добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях; научить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонный номер службы спасения (112); формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывать со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым); поощрять проявления осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях.

Направление	Содержание направления в работе с детьми
<b>Ребёнок и другие люди</b>	<p><b>2-5 лет.</b> Знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы.</p> <p><b>5-8 лет.</b> Воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение. Учить детей правилам поведения в ситуации насильственных действий со стороны незнакомого взрослого на улице.</p>
<b>Ребёнок и природа</b>	<p><b>2-4 года</b> Формировать позицию помощника и защитника по отношению к объекту природы; формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения не наносить им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых. Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они могут оказаться ядовитыми. о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).</p> <p><b>4-5 лет</b> Расширять начальные представления о правилах безопасного поведения; закреплять осторожность поведения на природе; Продолжать формировать представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения; действовать по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации; Формировать привычку ситуативно выполнять правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого). Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им. вред; наблюдать за животными; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бездомных животных. Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их— они могут оказаться ядовитыми.</p> <p><b>5-6 лет</b> Познакомить детей с правилами поведения в природе (запрещающие знаки). Учить бережно относиться ко всему живому. Расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления – гроза, наводнение, сильный ветер, сильный мороз, землетрясение, извержение вулканов).</p>



	<p>Расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоёмов).</p> <p><b>6-8 лет</b>  Расширять, уточнять и систематизировать представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнём в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом); требовать от других людей выполнения этих правил. Формировать предпосылки экологического сознания в виде наличия у ребёнка представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения: осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы.</p>
<b>Ребёнок дома</b>	<p><b>2-4 года</b>  Формировать начальные представления о правилах безопасного поведения: воспитывать осторожность поведения в быту, на природе, на улице. В сюжетно-ролевых играх, при чтении художественной литературы постепенно раскрывать перед детьми спектр мотивов человеческой деятельности: познание, помощь другим, созидание и т.п.</p> <p><b>4-5 лет</b>  Расширять начальные представления о правилах безопасного поведения; закреплять осторожность поведения в быту;  Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов)</p> <p><b>5-6 лет</b>  Расширить представление детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Познакомить детей с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов).</p> <p><b>6-8 лет</b>  Формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывать со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым). Научить в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения (01). Поощрять проявления осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях.</p>
<b>Здоровье ребёнка</b>	<p><b>2-4 года</b>  Начать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулка, движение, гигиена).</p>

	<p>Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.</p> <p><b>4-5 лет</b> Продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулка, движение, гигиена). Закреплять ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду; знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т.д.; формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем; учить правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых); закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку.</p> <p><b>5-6 лет</b> Учить детей заботиться о своём здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. Развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур. Закреплять действия направленные на сохранения здоровья окружающих. Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной.</p> <p><b>6-8 лет</b> Уточнить знания детей о полезных продуктах, их значении для здоровья и хорошего настроения. Добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнём, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах деятельности.</p>
<p><b>Эмоциональное благополучие ребёнка</b></p>	<p><b>2-4 года</b> Выражать радость при встрече с ребёнком, когда он приходит в группу; использовать ласку и тёплые слова для выражения своего отношения к ребёнку; проявлять деликатность и тактичность при выявлении нужд и потребностей ребёнка, помогать ему выйти из затруднительных и унижающих его достоинство ситуаций (изолировать его от других детей при смене грязного белья, подбодрить, успокоить); обеспечивать всем детям равные возможности при использовании игрушек, оборудования, материалов; уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя заботу о всех детях и любовь к ним.</p> <p><b>4-5 лет</b> Продолжать рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях; отмечать и публично поддерживать успехи детей; содействовать осознанию ребёнком своих качеств, умений, знаний и др.; формировать у ребёнка самоуважение; уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; отмечать собственное продвижение ребёнка, сравнивая полученный им результат с его же собственными предыдущими достижениями; критическую оценку результата проводить</p>

	<p>только от лица игрового персонажа, отличая её от общей положительной оценки ребёнка как труженика и творца;</p> <p><b>5-6 лет</b> Учить ребёнка соотносить полученный результат с поставленной целью и оценивать его с точки зрения значимых для него самого качеств; по желанию ребёнка помогать ему совершенствовать результат; закладывать основу психологической устойчивости к частному неудаче в деятельности, поддерживая и поощряя стремление ребёнка «попробовать ещё раз», «сделать ещё лучше».</p> <p><b>6-8 лет</b> Учить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами-регуляторами.</p>
<p><b>Ребёнок на улице</b></p>	<p><b>2-4 года</b> Расширять представления об окружающем пространстве и развитие ориентировки на нем. Формировать начальные представления о правилах безопасного поведения; воспитывать осторожность поведения на улице. Знакомить: с понятиями «улица», «дорога»; со средствами передвижения; с работой водителя; со светофором. Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку.</p> <p><b>4-5 лет</b> Расширять начальные представления о правилах безопасного поведения; закреплять осторожность поведения на улице. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения. Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора. Продолжать знакомить с элементами дороги (пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Напоминать, что пешеходы должны переходить дорогу по наземному или пешеходному переходу «Зебра». Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети».</p> <p><b>5-6 лет</b> Закрепить знания правил дорожного движения, о назначении сигналов светофора; знания о дорожных знаках. Воспитывать чувство ответственности за личную безопасность, культуру поведения в общественных местах.</p> <p><b>6-8 лет</b> Формирование свободной ориентировки в пределах близлежащего к ДОУ микрорайона. Соблюдение правил дорожного движения. Ознакомление с понятиями: «перекресток», «площадь», «проспект». Значение дорожных знаков. Работа регулировщика.</p>

## Патриотическое воспитание

### **Цель:**

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

### **Задачи:**

- 1) Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
- 2) Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
- 3) получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- 4) Воспитание чувства гордости;
- 5) Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

### Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.
- **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возродить в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*
- **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.*
- **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.*
- **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. *Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.*
- **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На*

данном этапе не оценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Возрастной диапазон/группа	Содержание основных направлений в работе с детьми
<p>2-4 года младшая группа</p> <p>4-5 лет Средняя группа</p>	<p><b>Я, моя семья</b>  обогащать образ Я ребёнка представлениями о его прошлом и настоящем;  формировать способность различать отношение к себе и критику продуктов своей деятельности;  развивать уверенность в себе и своих возможностях;  развивать активность, инициативность, самостоятельность.  рассказывать каждому ребёнку о том, каким он был маленьким и каким стал теперь; рассказывать детям об их реальных и возможных в будущем достижениях; отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;  всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;  поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;  в разных формах работы терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;  учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;  не критиковать прямо результаты деятельности детей, а также их самих;  использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались продукты детской деятельности;  ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности ребёнка;  уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.  Воспитывать любовь к близким (маме, папе, др. членах семьи); проявлять заботу старших о младших. Дать первоначальные знания о родственных отношениях в семье – каждый из них одновременно сын (дочь), брат(сестра). Обращать внимание детей на то, что у каждого члена семьи есть свои обязанности; необходимо вызвать у ребёнка стремление быть полноправным членом семьи, иметь свои обязанности.</p> <p><b>Родной город</b>  Знакомить детей с близлежащими улицами, обращать внимание на то, что улиц много, каждая имеет свое название, у каждого дома есть номер. Постепенно подводить детей к необходимости знать свой домашний адрес. Необходимо обратить внимание на труд людей по благоустройству города – работа дворника, уборка снега, посадка зеленых насаждений и т.д. Начинать знакомство с достопримечательностями родного города. Познакомить детей с понятиями город и село (деревня).</p> <p><b>Родная страна</b>  Знакомить детей с родной страной – вызвать у них чувство восхищения и восторга красотой своей Родины. Знакомить детей с природой России ( леса, поля , реки, горы и т.д.). Показать детям и красоту, созданную руками русских мастеров (храмы, архитектурные памятники разных городов России). Обратить внимание детей на то, что и природу, и то, что создано руками людей, нужно беречь, сохранять чтобы через много лет другие тоже могли этим любоваться. Познакомить детей с русским национальным костюмом, обращая внимание на некоторые новые названия – косоворотка, кокошник и т.д. приобщать детей к русской культуре (сказки, песни, потешки); знакомить с предметами народно - прикладного искусства (дымковская игрушка,</p>

	<p>матрешки, хохломские игрушки) воспитывать чувство любви и гордости за свою страну и свой народ.</p> <p><b>Труд взрослых</b> Продолжать знакомить с трудом взрослых, прежде всего сотрудников детского сада (воспитателя, помощника воспитателя, медсестры, повара, работников прачечной) познакомить детей с видами трудовой деятельности за пределами детского сада, которые им знакомы и понятны (почтальон, продавец) вызывать в детях желание помогать взрослым в повседневной жизни. Организовать сюжетно – ролевые игры, в которых закрепляются знания о труде взрослых. Необходимо обратить внимание детей на то, что от того, как человек будет выполнять свою работу, зависит качество предметов, которые нас окружают. Поэтому любую работу нужно выполнять хорошо.</p> <p><b>Предметный мир</b> Знакомить детей с названиями различных материалов, из которых сделаны предметы, с их качествами и свойствами: дерево, металл, ткань и т.д. Учить детей умению выделять существенные и несущественные признаки предметов, а также группировать и классифицировать предметы по общим признакам («посуда», «транспорт») для этого можно использовать загадки (учить детей выделять те признаки предмета, которые описаны в загадке) дидактические игры.</p>
<p>5-6 лет Старшая группа</p> <p>6-8 лет Подготовительная группа</p>	<p><b>Я, моя семья</b> Продолжать развивать положительную самооценку на основе выделения собственных достоинств («Я научился кататься на велосипеде»), перспектив в развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»); формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах), умение называть их в типичных ситуациях; формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности (мальчик-девочка, мужчина-женщина) и гендерных ролях (мужчины работают, обеспечивая семью, служат в армии, в случае войны защищают Родину; женщины рожают детей, заботятся о близких и др.); расширять представление о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные братья и сестры), родственных связях и зависимостях («Я сын для мамы, а для бабушки я внук», «Тетя Катя - дочь моей бабушки Оли»), профессиях, занятиях родителей, родственников, развивать желание рассматривать фотографии, акцентируя внимание на внешнем сходстве с ними; формировать умения выполнять семейные обязанности (сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.), участвовать в семейных традициях (изготовление елочных украшений к празднованию Нового года, подарков к праздникам и др.). расширять представления о своем адресе (страна, город или село, улица, дом, квартира), о себе как о члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими играх и занятиях, и др.; привлекать к организуемым в детском саду спектаклям, праздникам, продолжать формировать уважительное отношение к работникам дет. Сада.</p> <p><b>Родной город</b> Воспитывать любовь и уважение к малой родине. Знакомить с понятиями «моя страна», «мой город», «мой край». Воспитывать любовь к родной природе, вызывать восхищение ее красотой. Рассказать о национальных природных богатствах, уникальных объектах природы.</p> <p><b>Родная страна</b> Развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и</p>

	<p>достижения близких, людей, живущих в России; Расширять представления о родной стране, государственных и народных праздниках, о России как огромной многонациональной стране, формировать умение показывать ее на карте (моря, реки, горы, леса, отдельные города); формировать представление о символах государства (флаг, герб), о столице России - Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.).</p> <p>Формировать ценность процветания и безопасности родины. Рассказать о российской армии, истории подвига и побед.</p> <p><b>Труд взрослых</b></p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых.</p> <p>Развивать желание вместе со взрослыми, с их помощью выполнять посильные трудовые поручения. Учить доводить начатое дело до конца. Учить оценивать результат своей работы.</p> <p><b>Предметный мир</b></p> <p>Формировать уважение к родной культуре и гордость за нее. Приобщать к достижениям отечественной культуры (искусства, науки, техники), ставшим вкладом в мировую культуру. Знакомить с произведениями народного и декоративно-прикладного изобразительного искусства: народной музыкой, песней, танцем, костюмом.</p> <p>Воспитывать детей в духе уважения и интереса к различным культурам. Давать представление о культуре отличной от родной. Обращать внимание не только на отличия, но и на сходство ценностей этих культур.</p>
--	--

**Формы, методы и средства работы с детьми по образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<b>Формы, методы, приемы</b>				
<p><b>Развитие игровой деятельности</b> * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры</p>	2-8 лет	<p>Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры</p> <p><b>Приёмы:</b> Показ, объяснение, обучение, напоминания</p>	<p>чтение художественной литературы Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры <b>Приёмы:</b> Показ, объяснение, обучение, напоминания</p>	<p>Игры-экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). <b>Приёмы:</b> объяснение, обучение напоминания</p>
<p><b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b></p>	2-5 лет	<p>Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность</p> <p><b>Приёмы:</b> Показ, объяснение, обучение напоминания</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки</p> <p><b>Приёмы:</b> объяснение, обучение, напоминания</p>	<p>Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание <b>Приёмы:</b> объяснение, обучение напоминания</p>
	5-8 лет	<p>Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги.</p>	<p>Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры,</p>



		<b>Приёмы:</b> объяснение, напоминания	Минутка вежливости	сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность
<b>Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b> * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	2-5 лет	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия <b>Приёмы:</b> Показ, объяснение, напоминания	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)  <b>Приёмы:</b> Показ, объяснение, напоминания	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	5-8 лет	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
<b>Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b>	5-8 лет	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение <b>Приёмы:</b> Показ, объяснение, обучение напоминания	<b>Приёмы:</b> Объяснение Напоминание Наблюдение	Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация <b>Приёмы:</b> Объяснение Напоминание
<b>Формирование основ собственной безопасности</b> *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	2-8 лет	Беседы, Чтение Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки  <b>Приёмы:</b> Объяснение, напоминание	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности  <b>Приёмы:</b> Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Творческие задания, Рассматривание иллюстраций, Дидактические

		Упражнения,		игры, Продуктивная деятельность
<b>Развитие трудовой деятельности</b>				
<b>Самообслуживание</b>	2-4 года	Беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций  <b>Приёмы:</b> Напоминание	Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания  <b>Приёмы:</b> Показ, объяснение, обучение, наблюдение напоминание	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов
	4-5 лет	беседа, Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг  <b>Приёмы:</b> Упражнение, объяснение, поручение	Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому. <b>Приёмы:</b> Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассказ, потешки, Просмотр видеофильмов, Дидактические игры <b>Приёмы:</b> Напоминание
	5-8 лет	Чтение художественной литературы игровые ситуации, Досуг <b>Приёмы:</b> Поручения	Дидактические и развивающие игры <b>Приёмы:</b> Объяснение, обучение, напоминание	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно- ролевые игры
<b>Хозяйственный о-бытовой труд</b>	2-4 года	рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов  <b>Приёмы:</b> Обучение, наблюдение поручения	Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий <b>Приёмы:</b> Обучение, показ, объяснение,	Продуктивная деятельность, совместный труд детей <b>Приёмы:</b> поручения,
	4-5 лет	совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей <b>Приёмы:</b>	Творческие задания, дежурство, совместный труд детей <b>Приёмы:</b> задания, поручения

		<b>Приёмы:</b> Обучение, поручения	Обучение, показ, объяснение напоминание	
	5-8 лет	Обучение, коллективный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии <b>Приёмы:</b> поручения	Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их <b>Приёмы:</b> Обучение, показ, объяснение	Творческие задания, дежурство, <b>Приёмы:</b> задания, поручения
<b>Труд в природе</b>	2-4 года	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными <b>Приёмы:</b> Показ, объяснение, обучение наблюдение	Продуктивная деятельность, тематические досуги
	4-5 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями Подкормка птиц . <b>Приёмы:</b> Показ, объяснение, обучение напоминания	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
	5-8 лет	Обучение,	Дежурство в уголке	Продуктивная

		совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями <b>Приёмы:</b> Показ, объяснение, обучение напоминания	деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
<b>Ручной труд</b>	5-8 лет	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками. <b>Приёмы:</b> Показ, объяснение, обучение напоминания	Продуктивная деятельность
<b>Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	3-5 лет	Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение	Сюжетно-ролевые игры, дидактические игры. Практическая деятельность
	5-8 лет	Экскурсии, наблюдения, рассказы, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

## Содержание направлений работы с семьёй по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.).
- Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03», «112» и т. д.).
- Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.
- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе.
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
- Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Учебный план по образовательной области «Познавательное развитие»

Возрастная группа	Познавательное развитие	Математика	Познавательное развитие	Математика	Познавательное развитие	Математика
	Количество занятий					
	Неделя		Месяц		Год	
Младшая группа (2-4 года)	1	1	4	4	32	32
Средняя группа	1	1	4	4	32	32
Старшая группа	1	2	4	8	32	64
Подготовительная группа	1	2	4	8	32	64

**Направление**

**Цель:** Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей (сенсорных, интеллектуально-познавательных, интеллектуально- творческих).

**Задачи:**

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

**Познавательное развитие**

**Цель:** развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно – исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**Методы ознакомления дошкольников с природой****Наглядные**

- наблюдения
  - кратковременные
  - длительные
  - определение состояния предмета по отдельным признакам
  - восстановление картины целого по отдельным признакам

- рассматривание картин,
- демонстрация фильмов

### Практические

- игра

- дидактические игры:
  - предметные,
  - настольно-печатные,
  - словесные
  - игровые упражнения и игры-занятия
- подвижные игры
- творческие игры (в т.ч. строительные)

- труд в природе

- индивидуальные поручения
- коллективный труд

- элементарные опыты

### Словесные

- ✓ рассказ
- ✓ беседа
- ✓ чтение

Возрастной диапазон/ группа	Содержание основных направлений в работе с детьми
2-4 года младшая группа	<p><b>Ребенок и социальный мир.</b> Знакомить с предметным содержанием окружающего мира (наименование, внешние признаки, целевое назначение и функции предметов); Начать целенаправленно знакомить с различной деятельностью людей в обществе и дома (предметы – помощники; трудовые действия); В игровой форме начать знакомить со строением собственного тела; формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулка, движение, гигиена); упражнять в проявлении бережного отношения к предметам и внимательного, заботливого отношения к окружающим; ввести традицию «Исправляем — помогаем», проводить мини-праздники с рукотворными предметами и материалами.</p> <p><b>Ребенок и мир природы</b> Передавать информацию об отдельных представителях растительного и животного мира (внешние признаки и яркие характерные особенности); Знакомить с некоторыми природными материалами (дерево, глина), выделять их свойства и качества; вызывать эмоциональный отклик на различные объекты и явления природы при непосредственном общении с ними; осуществлять уход за растениями; проводить мини-праздники с природным материалом (шишки, вода, снег; песок)</p>
4-5 лет Средняя	<p><b>Ребенок и социальный мир</b> Обогащать сознание детей информацией, лежащей за пределами</p>

<p>группа</p>	<p>непосредственно воспринимаемой действительности через восприятие информации посредством слова.</p> <p>продолжать целенаправленно знакомить детей с различной деятельностью человека: профессии; быт; отдых (хобби, развлечения);</p> <p>начать знакомить с правилами поведения (мерами предосторожности) в разных ситуациях, в разных общественных местах (в детском саду и за его пределами) и приобщать к их соблюдению;</p> <p>закреплять и расширять представления детей о предметах и материалах, созданных руками человека (признаки, целевое назначение, функции предметов; зависимость внешних характеристик предметов от их целевого назначения и функции); на основе этих представлений начать вводить правила безопасности при использовании и хранении отдельных предметов;</p> <p>дать представления о спорте как виде человеческой деятельности; познакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями;</p> <p>продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье; знакомя с понятием «последовательность» через сопоставление правильных и нарушенных последовательностей:</p> <p>расширять представление о целевых связях (зачем? для чего? для кого?) на примерах предметов и материалов рукотворного мира;</p> <p>закреплять и уточнять представления детей о строении тела (основные части; зависимость пространственной ориентировки от знания основных частей тела (правая рука — направо, над головой — вверх и т. п.).</p> <p>Поощрять интерес детей к фотографиям друг друга;</p> <p>формировать отношение к окружающему миру;</p> <p>способствовать индивидуальной дифференциации интересов детей;</p> <p>создавая условия, проявляя заинтересованность, помогать детям собирать их первые коллекции;</p> <p>позволять ребёнку активно проявлять своё отношение к миру, закреплять и упражнять свой положительный опыт;</p> <p>побуждать детей отражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, практические действия и проявления;</p> <p>максимально использовать художественное слово, музыку, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы;</p> <p>показывать личный пример бережного и заботливого отношения к предметам и заботливого отношения к людям, животным и растениям.</p> <p><b>Ребенок и мир природы</b></p> <p>Продолжать знакомить с отдельными представителями растительного и животного мира (уникальность, особенности внешнего вида, повадки), с изменениями в их жизни в разные времена года;</p> <p>обогащать сознание детей информацией об отдельных объектах и явлениях неживой природы в соответствии с сезонными изменениями;</p> <p>продолжать знакомить с качествами и свойствами объектов неживой природы (камень, песок, почва, вода и пр.) и природных материалов (дерево, глина и др.);</p> <p>объяснять роль последовательности в жизни растений и животных (на примере сезонных изменений);</p> <p>показывать отдельные связи и зависимости в жизни природы, во взаимоотношениях между природой и человеком; знакомить с целевыми связями, которые проявляются в отношении человека к природе;</p> <p>поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов.</p>
<p>5-6 лет Старшая</p>	<p><b>Ребенок и социальный мир</b></p> <p>Обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению</p>



<p>группа</p> <p>6-8 лет</p> <p>Подготовительная группа</p>	<p>представлений о мире;</p> <p>Подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия — семья, Родина и т. д.):</p> <p>Знакомить с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и др.) и символами (например, государственная символика, символы Олимпийских игр и пр.);</p> <p>Закреплять и расширять полученные сведения о знаках, символах, знаковых системах через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание своих символов);</p> <p>Формировать у детей интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты;</p> <p>Формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.); формировать у детей умение планировать свою деятельность и жизнь;</p> <p>Показывать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живёшь;</p> <p>Начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами);</p> <p>Закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.):</p> <p>Расширять и закреплять представления детей о разных видах деятельности людей;</p> <p>Показывать, что рукотворный мир — это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов, и объектов);</p> <p>Развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны;</p> <p>Знакомить детей со строением и работой некоторых органов и систем организма (элементарный, адаптированный к возрасту уровень);</p> <p><b>Ребенок и мир природы</b></p> <p>Закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о мире природы:</p> <p>Продолжать знакомить детей с жизнью животных и растений в разных условиях;</p> <p>Расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы; на доступном содержании (из жизни человека и природы) показывать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире;</p> <p>Подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;</p> <p>Показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формировать умение наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека.</p> <p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b></p> <p>Развивать в детях интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию; систематически проводить познавательные практикумы (эксперименты, опыты), а также викторины, конкурсы и др.</p> <p>Развивать самостоятельную познавательную активность;</p> <p>Формировать и укреплять познавательное отношение к миру;</p> <p>Знакомить с различными способами и источниками получения информации</p>
---	--

	(книга, телевидение, телескоп, микроскоп, компьютер и др.), показывать их роль и значение в жизни человека; Формировать интерес к книге как к источнику информации.
--	--

### **Формирование элементарных математических представлений (Математика)**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

#### **Развивающие задачи**

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
- 8) предпосылки творческого продуктивного мышления.

#### **Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях (младшая группа).
- 2) Демонстрационные опыты (младшая группа).
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря (младшая группа).
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младшая группа).
- 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

<b>Возрастной диапазон/ группа</b>	<b>Содержание основных направлений в работе с детьми</b>
2-4 года младшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить различать и называть простейшие геометрические формы: круг, треугольник, шар, куб;</li> <li>• учить различать и называть основные цвета: красный, синий, жёлтый;</li> <li>• учить различать и называть признаки величины: большой — маленький, длинный — короткий, высокий — низкий и др.;</li> <li>• учить осуществлять классификацию по одному признаку или свойству: выделять группу предметов, имеющих общее название, например «часы»; выделять группу предметов, имеющих общий сенсорный признак;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить осуществлять сериацию — построение упорядоченного ряда по возрастанию или убыванию какого-либо признака без соответствующих обозначений степеней его выраженности в речи ребёнка;</li> <li>• учить сравнивать предметы по одному признаку или свойству;</li> <li>• учить устанавливать сходство, тождество или различие предметов по одному заданному признаку или свойству; учить понимать слова, выражающие контрастные качества: <i>сильный — слабый, чистый — грязный, большой — маленький, длинный — короткий, пустой — полный, прямой — кривой, светлый — тёмный</i> и т. п.;</li> <li>• учить различать количество в пределах 3 без пересчёта, сублитацией;</li> <li>• учить порядку следования числительных в пределах 5;</li> <li>• знакомить с простейшими примерами упорядоченной временной последовательности: порядок следования сюжета, роста и развития растения, производства предмета;</li> <li>• знакомить с названиями частей суток: <i>утро, вечер, день, ночь</i></li> <li>• знакомить с понятиями <i>вчера, сегодня, завтра</i>;</li> <li>• знакомить со словами, выражающими пространственное расположение предметов: предлогами (<i>над, под, около, перед, за, в</i>), наречиями (<i>спереди — сзади, сверху — внизу, близко — далеко</i>);</li> <li>• создавать условия для формирования представления об упорядоченной последовательности, знакомя детей со сказками, песенками и потешками с циклическим сюжетом.</li> </ul>
<p>4-5 лет Средняя группа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дать представление о порядке следования чисел первого десятка на основе стихов и считалок;</li> <li>• осваивать счёт в пределах 10; знакомить с цифрами;</li> <li>• дать представление о форме предмета;</li> <li>• о геометрических формах: круг, треугольник, квадрат, шар, куб;</li> <li>• совершенствовать представление о цвете, вводя названия оттенков: <i>голубой, розовый, серый</i>;</li> <li>• дифференцировать представления о размере, учить практическим приёмам сравнения по размеру;</li> <li>• учить понимать и правильно употреблять прилагательные в сравнительной и превосходной степенях сравнения, строить ряды «большой — больше — самый большой»;</li> <li>• осуществлять сериацию из трёх предметов.</li> </ul>
<p>5-6 лет Старшая группа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать представление о количестве, которое может быть выражено с помощью числа через операции счёта или измерения;</li> <li>• Формировать представление об изменении и сохранении количества;</li> <li>• Дать представление об арифметических действиях сложения и вычитания;</li> <li>• Знакомить со знаками «+» и «-» для обозначения арифметических действий;</li> <li>• Знакомить с задачей, дать представление о составлении и решении задач на сложение и вычитание в пределах первого десятка;</li> <li>• Формировать представление об обратимых и необратимых изменениях;</li> <li>• Знакомить с натуральным числовым рядом. Обеспечивать понимание детьми закономерности построения натурального числового ряда (каждое следующее число больше предыдущего на одну единицу);</li> <li>• Развивать представление о составе каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел;</li> <li>• Формировать навыки прямого и обратного счёта в пределах первого десятка;</li> <li>• Формировать операцию пересчёта дискретных предметов в пределах 10;</li> <li>• Формировать операцию отсчёта по заданному числу предметов в пределах 10;</li> <li>• Закреплять знание названий геометрических фигур. Создавать ситуации, в</li> </ul>

	<p>которых дети по словесному описанию (определению) называют геометрическую фигуру;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять понимание и правильное употребление в речи слов, обозначающих цвет предмета или его изображения, включая основные названия оттенков;</li> <li>• Закреплять умение определять направления относительно себя (вверх — вниз, назад — вперёд, вправо — влево);</li> <li>• Совершенствовать умение правильно описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга, делая это не только с опорой на реальные предметы, но и по картинке;</li> <li>• Формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа — овощи...);</li> <li>• Совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум признакам, заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребёнком.</li> </ul> <p>Коррекционная работа:      Обогащать, расширять чувственный опыт детей.      Учить видеть предметы в их взаимосвязях и пространственных отношениях.      Вырабатывать умение выполнять операции наложения и приложения.      Учить использовать при счете реальных предметов окружающей обстановки различных анализаторов: зрительных, слуховых тактильно-двигательных.</p>
<p>6-8 лет          Подготовительная группа</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать представление о числовой прямой и о числе как о точке этой прямой;</li> <li>• Закладывать основы логического мышления, операций классификации и сериации;</li> <li>• Содействовать становлению знаково-символической функции мышления;</li> <li>• Содействовать формированию первичного представления о моделировании;</li> <li>• Содействовать развитию воображения детей;</li> <li>• Учить сравнивать предметы по количеству, используя различные приёмы, и выражать в речи в развёрнутом ответе результат сравнения, используя понятия «больше», «меньше», «равно»;</li> <li>• Учить сравнивать предметы по размеру (обобщённо; по длине, ширине, высоте), используя понятия «больше», «меньше», «равно»;</li> <li>• Знакомить детей с арифметическими операциями сложения и вычитания;</li> <li>• Содействовать осознанию связи между арифметической операцией (действием) и характером изменения количества. Учить определять, в каких ситуациях какое действие имело место (переводить задачу с языка сюжетного описания на язык арифметического действия);</li> <li>• Знакомить со знаками арифметических операций сложения и вычитания;</li> <li>• Формировать представление о различных временных интервалах: день (сутки), месяц, год. Знакомить с различными видами часов, единицами измерения времени — час, минута, секунда, их соотношением по длительности;</li> <li>• Закреплять представление о годичном цикле смены времён года, характерных признаках времён года. Знакомить детей с календарём;</li> <li>• Закреплять понимание простейших закономерностей построения возрастающего и убывающего ряда (сериация);</li> <li>• Учить находить и формулировать простейшие причинно-следственные связи и закономерности на знакомом содержании;</li> <li>• Обеспечивать наполнение предметно-развивающей среды логическими играми (лото, игры по типу «Четвёртый лишний», загадки, ребусы,</li> </ul>

головоломки);

- Упражнять детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий;
- Дать обобщённое представление о знаке как о способе передачи информации. Знакомить с примерами использования знаков в жизни (знаки дорожного движения, знаки воинского отличия, знаки-символы и т. п.). Дать представление о графических знаках;
- Сформировать понятие о букве и цифре как знаках. Дать представление о различных системах письменности — алфавитах и способах записи цифр в разные эпохи у разных народов;
- Знакомить детей с картой, планом, схемой, моделью; рассказывать об их назначении. Создавать ситуации, в которых дети в игровой форме могут получить первый опыт чтения простейшего плана, схемы, карты;
- Формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа — овощи ...);
- Совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребёнком признакам;
- Содействовать развитию пространственного воображения:
- регулярно проводить с детьми занятия по плоскостному и объёмному конструированию из геометрических форм;
- предлагать различные по содержанию и оформлению геометрические головоломки;
- предлагать детям различные конструкторы и мозаики для самостоятельной игры.

Коррекционная работа:

Развивать зрительное восприятие, зрительно-пространственную ориентацию, формировать чувственно-практический опыт детей за счет активного включения в процесс обучения сохранных анализаторов и речи

**Формы, методы и средства работы с детьми по образовательной области  
«Познавательное развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>1.Формирование элементарных математических представлений</b> * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	2-5 лет	Занятия Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	5-8 лет	Занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>2. Детское экспериментирование</b>	2-5 лет	Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования Опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение
	5-8 лет	Занятия Экспериментирование Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдения Игры-экспериментирования Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием

		прогулка КВН (подг. гр.)	Проблемные ситуации	ем дидактически х материалов Наблюдение
<b>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b> * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	2-5 лет	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игры-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры
	5-8 лет	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы

		экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения		
--	--	--	--	--

**Содержание направлений работы с семьёй по образовательной области «Познавательное развитие»**

- Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.
- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.



### 2.2.3.

## Образовательная область «Речевое развитие»

### *Учебный план по образовательной области*

Возрастная группа	Количество занятий		
	Неделя	Месяц	Год
Младшая группа (2-4 года)	1	4	32
Средняя группа	1	4	32
Старшая группа	2	8	64
Подготовительная группа	4	16	128

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

**Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.**

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
  - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
  - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
  - диалогическая (разговорная) речь;
  - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

**Методы развития речи.**

- 1) Наглядные:
  - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
  - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
- 2) Словесные:
  - чтение и рассказывание художественных произведений;
  - заучивание наизусть;
  - пересказ;
  - общая беседа;

- рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) Практические:
- дидактические игры;
  - игры-драматизации, инсценировки,
  - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

#### Средства развития речи:

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

#### Приемы развития речи

словесные	наглядные	игровые
<ul style="list-style-type: none"> <li>• речевой образец</li> <li>• повторное проговаривание</li> <li>• объяснение</li> <li>• указания</li> <li>• оценка детской речи</li> <li>• вопрос</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• показ иллюстративного материала</li> <li>• показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровое сюжетно – событийное развертывание</li> <li>• игровые проблемно – практические ситуации</li> <li>• игра - драматизация с акцентом на эмоциональное переживание</li> <li>• имитационно – моделирующие игры</li> <li>• ролевые обучающие игры</li> <li>• дид.игры</li> </ul>

#### Развитие словаря

Возрастной диапазон/ группа	Содержание основных направлений в работе с детьми
2-4 года 1 младшая группа	<p>Расширять пассивный и активный словарь на основе знакомства детей с окружающей действительностью и углубления представлений о ней; знакомить со словами-обобщениями, обозначающими родовые понятия (<i>игрушки, посуда, мебель, одежда, овощи, фрукты</i> и т. п.); расширять словарь, обозначающий действия (деятельность и действия людей, движения животных); упражнять детей в использовании определений (характеристика предметов и явлений, внешний вид людей и животных, их эмоциональное состояние).</p>
4-5 лет Средняя группа	<p>Продолжать работу по расширению словаря детей названиями предметов и объектов, обобщающими понятиями; поощрять внимание детей к незнакомым словам и желание узнать, что они обозначают. Начать работу над лексическим значением слов (на примере хорошо знакомых слов); учить детей подбирать и активно использовать в речи определения к предметам, объектам, явлениям (качества, свойства) и глаголы, обозначающие их действия и действия с ними; вводить в словарь детей наречия и поощрять самостоятельное использование в речи наречий (<i>холодно, горячо, тепло, весело, красиво</i> и т. п.); обращать внимание на слова, противоположные по смыслу (антонимы); начать знакомить детей с доступными им многозначными словами разных частей речи (<i>ручка, ножка; гладить, ходить; новый, сильный</i> и др.).</p>
5-6 лет Старшая	<p>Обогащать словарный запас на основе формирующихся у детей представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях детей.</p>

<p>группа</p>	<p>Активизировать в речи детей прилагательные, глаголы, числительные. Формировать умение более точно подбирать слова, отражающие качества предмета или явления.</p> <p>Пополнять словарь словами, обозначающими материал, из которого сделан предмет. Уточнять представления детей о предметах и их частях, особое внимание уделять назначению представленного предмета.</p> <p>Продолжать работу по расширению обобщающих понятий за счет слов, находящихся в родо – видовых отношениях (например, мебель: стол, стул, кровать, кресло, и т.д.; цветы: мак, роза, ромашка и т.д.) и входящих в широкие родовые понятия (например, растения: цветы, деревья, трава, кусты и т.д.; жилище: дом, изба, дворец и т.д.; движение: бег, прыжки, ходьба, ползание и т.д.).</p> <p>Знакомить детей с синонимами. Учить подбирать слова для более точного выражения мысли (например: влажный и мокрый); для выражения эмоциональной окраски (например: угол и шлепнулся; красивый и великолепный и т.д.).</p> <p>Продолжать знакомить детей с антонимами. Упражнять детей в умении подбирать антонимы к словам, относящимся к разным частям речи (существительным, прилагательным, глаголам, наречиям).</p> <p>Продолжать знакомить с доступными детям многозначными словами разных частей речи. Продолжать работу над лексическим (смысловым) значением слов.</p>
<p>6-8 лет Подготовительная группа</p>	<p>Расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях; Продолжать формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, игрушки, транспорт, растения, животные и др.) и отвлечённые обобщённые понятия (добро, зло, красота, смелость и т. д.) с их последующей дифференциацией (обувь — летняя, зимняя, демисезонная; транспорт — наземный, воздушный, водный, подземный);</p> <p>Развивать смысловую сторону речи. Для этого необходимо знакомить детей: со значением слов (например, через их определение: ельник — еловый лес; стол — предмет мебели в виде широкой горизонтальной доски на ножках и др.); с антонимами (выраженными разными частями речи: добро — зло, день — ночь, старый — молодой, подниматься — спускаться; весело — грустно, далеко — близко, холодно — жарко и др.); с синонимами (выраженными всеми частями речи: смелость — отвага, храбрость; вежливая — любезная, предупредительная; веселиться — радоваться, смеяться); с многозначностью слов (существительных и глаголов: гребень (для расчёсывания волос, верх волны, на голове петуха); кисть (руки, художника, рябины, украшение для штор); ножка (гриба, стула, жеребёнка, малыша); хвост (лисы, самолёта, поезда, редиски); гореть (дрова горят в камине, ребёнок горит от жара, щёки горят на морозе); бить (в ладоши, по мячу, в барабан, дождь бьёт в стекло); идти (ребёнок идёт по дороге, лёд идёт по реке, дождь идёт из тучи, дым идёт из трубы); играть (ребёнок играет в кубики, дети играют в мяч, девочка играет на скрипке, улыбка играет на лице).</p> <p>Кроме того, необходимо учить детей осмысливать образные выражения и фразеологические обороты (мороз щиплет нос, весна на носу, водить за нос, как белка в колесе, всё в руках горит и т. п.);</p> <p>Активизировать словарный запас в различных видах деятельности, в речевой практике.</p>

### Воспитание звуковой культуры речи

Возрастной диапазон/ группа	Содержание основных направлений в работе с детьми
2-4 года младшая группа	<p>Развивать речевой слух; упражнять речевой аппарат (артикуляционный и дыхательный) для закрепления и появления правильного звукопроизношения; произносить, уточнять и закреплять произношение звуков родного языка (гласных и части согласных);</p> <p>дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре (с опорой на картинки): <i>дом — кот, машина — барабан</i> и др.;</p> <p>дифференцировать слова, близкие по звучанию (с опорой на картинки): <i>дом — ком, удочка — уточка</i> и др.;</p> <p>вырабатывать интонационную выразительность, правильный темп, силу голоса посредством игр-драматизаций, чтения и воспроизведения простейших попевок, потешек, отрывков авторских произведений;</p>
4-5 лет Средняя группа	<p>развивать фонематический слух;</p> <p>закреплять правильное произношение звуков родного языка (свистящих и шипящих, сонорных, твёрдых и мягких);</p> <p>отрабатывать артикуляцию звуков и речевое дыхание;</p> <p>упражнять в выделении заданного звука в словах (в начале слова); в умении подбирать слова на заданный звук (в начале слова);</p> <p>выбирать из двух предметов тот, в названии которого есть заданный звук (звук [з] — кролик, заяц);</p> <p>упражнять в умении использовать различные средства речевой выразительности.</p>
5-6 лет Старшая группа	<p>совершенствовать моторику артикуляционного аппарата через правильный подбор артикуляционных упражнений. Систематически проводить артикуляционную гимнастику, способствующую выработке точных, энергичных, хорошо координированных движений речевого аппарата. Развивать речевое дыхание.</p> <p>Уточнять и закреплять произношение звуков родного языка.</p> <p>Упражнять детей в умении проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы – зубы – язык – голосовые связки – воздушная струя).</p> <p>Ввести понятие «гласные и согласные звуки» на основе анализа их артикуляции. Закрепить понятие «твёрдые и мягкие согласные звуки».</p> <p>Развивать фонематический слух. Упражнять в умении выделять слова с заданным звуком из речевого потока, определять позицию звука в слове (начало, середина, конец слова), последовательность звуков в простых словах (например: мак, лук, лак, суп и т.д.).</p> <p>Упражнять детей в умении дифференцировать звуки (/ш - с/, /ж-з/, /р-л/, /щ-с/, /ц-с/). Особое внимание уделять словам, в которых пары этих звуков встречаются одновременно (<b>шест, жизнь, балерина</b>).</p> <p>Развивать фонетический слух. Знакомить со слоговой структурой слова.</p> <p>Упражнять в умении определять количество слогов в словах (по схемам, на слух).</p> <p>Развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп и громкость речи).</p>
6-8 лет Подготовительная группа	<p>Развивать речевой слух: фонематический и фонетический;</p> <p>Уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка, используя анализ артикуляции (по пяти позициям: положение губ, зубов, языка, вибрация голосовых связок и прохождение воздушной струи) в игровых упражнениях, речевых играх;</p> <p>Совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию звуков: свистящих и шипящих [с — ш], [з — ж], [ц — с]; звонких и глухих [ж — ш], [з — с], [б — п], [д — т], [г — к], [в</p>

<p>— ф’]; соноров [р — л]; твёрдых и мягких [с — с’], [з — з’], [п — п’], [б — б’], [т — т’], [д — д’], [к — к’], [г — г’], [в — в’], [ф — ф’], [р — р’], [л — л’];          Упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные — согласные, мягкие — твёрдые);          Работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение;          Предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова); определять последовательность звуков в словах;          Упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);          Упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям;          Развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и т. д.;          Развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих.</p>
---

### Формирование грамматического строя речи

Возрастной диапазон/ группа	Содержание основных направлений в работе с детьми
2-4 года младшая группа	<p>упражнять в употреблении имён существительных в единственном и множественном числе;            упражнять в согласовании слов в роде, числе, лице, падеже;            упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих различные пространственные отношения (<i>у, в, под, с, из, к, за, на</i>);            закреплять умение называть животных и их детёнышей в единственном и множественном числе (<i>волк — волчонок — волчата</i>);            начать формировать процессы словообразования;            учить распространять предложения за счёт однородных членов предложения.</p>
4-5 лет Средняя группа	<p>Упражнять в образовании форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (чего нет?); в употреблении имён существительных во множественном числе;            упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (<i>в, на, из, с, над, под, за, из-за, из-под, около, между</i> и др.);            формировать умение образовывать прилагательные сравнительной и превосходной степени (<i>тонкий, тоньше, более тонкий, самый тонкий</i>)  <i>учить согласовывать прилагательные с существительными (красный шар, красная кофта, красное солнце, красные цветы)</i>            учить пользоваться глаголами в повелительном наклонении (<i>иди, идите; играй, играйте</i>)            упражнять в образовании существительных при помощи суффиксов (включая названия животных и их детёнышей); глаголов с помощью приставок; прилагательных от существительных (<i>яблоко — яблочный</i>)            упражнять в составлении и распространении простых предложений за счёт однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых; способствовать появлению в речи предложений сложных конструкций.</p>
5-6 лет Старшая группа	<p>Упражнять детей в правильном употреблении глаголов. Показать правильное употребление глаголов с приставками. Особое внимание обращать на употребление глаголов, обозначающих действия, с приставками <i>у-, по-, при-, про-</i>,</p>

	<p>вы-.</p> <p>Обращать внимания детей на изменения смысла предложений (словосочетаний) в зависимости от употребления приставки (например: вышел – зашел).</p> <p>Упражнять детей в умении правильно согласовывать числительные с существительными.</p> <p>Упражнять детей в образовании родительного падежа множественного числа существительных. Закреплять правильное употребление и образование сложных форм существительных множественного числа в родительном падеже (чулок, носков, ботинок, тапочек и т.д.).</p> <p>Упражнять детей в правильном употреблении предлогов, выражающих различные пространственные отношения (из – под, из – за, между и др.).</p> <p>Упражнять детей в образовании существительных с помощью суффиксов; глаголов с помощью приставок; прилагательных от существительных.</p> <p>Продолжать работу по составлению разных типов предложений.</p> <p>Продолжать знакомить детей с видами предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).</p> <p>Упражнять детей в составлении простых распространенных предложений.</p> <p>Обучать детей составлению сложносочиненных предложений с противительным союзом а, сложноподчиненных предложений.</p>
<p>6-8 лет</p> <p>Подготовительная группа</p>	<p>Осваивать морфологическую систему русского языка (изменение по родам, числам, лицам, временам): употребление имён существительных во множественном числе (один — много); образование формы родительного падежа множественного числа существительных трудных форм (улей — ульев, пень — пней, лоб — лбов, карась — карасей и др.); согласование существительных с числительными, прилагательными и глаголами;</p> <p>Упражнять в правильном употреблении категории рода (женского, мужского, среднего);</p> <p>Практически освоить некоторые способы словообразования;</p> <p>Учить составлению (употреблению правильного порядка слов) и распространению предложений за счёт однородных членов (подлежащих, определений, сказуемых); составлению сложных конструкций предложений (сложносочинённых и сложноподчинённых);</p> <p>Закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные пространственные отношения (в, на, за, из, с, под, над, между, перед, из-за, из-под и др.).</p>

### Развитие связной речи

Диалогическая	Монологическая
<ul style="list-style-type: none"> <li>• диалог</li> <li>• беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказ об игрушке</li> <li>• рассказ по картине</li> <li>• рассказ по серии картин</li> <li>• рассказ из личного опыта</li> <li>• пересказ</li> <li>• рассуждение</li> </ul>

### Содержание обучения связной речи

Возрастной диапазон/ группа	Содержание основных направлений в работе с детьми
2-4 года младшая группа	<p><u>Диалогическая</u>                      Умение вступать в общение со взрослыми и детьми.                      Умение выражать свои просьбы словами.                      Умение понятно отвечать на вопросы взрослых.                      Развитие потребности делиться впечатлениями.                      Воспитание привычки пользоваться простыми формулами речевого этикета.</p> <p><u>Монологическая.</u>                      Начинается целенаправленное обучение связной монологической речи.                      Умение пересказывать хорошо знакомые сказки и рассказы.                      Умение рассказывать по наглядному материалу.                      Составление коротких (в 3-4 предложения) описания игрушек и картинок.                      Составление высказываний повествовательного типа.                      Обучение рассказыванию из личного опыта.</p>
4-5 лет Средняя группа	<p><u>Диалогическая</u>                      Умение отвечать на вопросы и задавать их.                      Умение отвечать на вопросы как в краткой, так и в распространенной форме, не отклоняясь от содержания вопроса.                      Умение участвовать в коллективных беседах.                      Формирование умений приветствовать знакомых с использованием формул этикета.</p> <p><u>Монологическая</u>                      Пересказ незнакомых сказок и рассказов.                      Обучение самостоятельному построению высказываний описательного и повествовательного типов.                      Обучение структурному оформлению описаний и повествований, разным зачинам рассказов, средствам связи между предложениями и их частями.                      Обучение составлению рассказа по серии картинок с помощью взрослого.                      Составление небольших рассказов из личного опыта сначала с опорой на картинку или игрушку, а затем без опоры на наглядный материал.</p>
5-6 лет Старшая группа	<p><u>Диалогическая</u>                      Умение более точно отвечать на вопросы, объединять в распространенном ответе реплики товарищей, отвечать на вопросы по –разному, кратко и распространено.                      Развитие умения участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.                      Формировать умение формулировать и задавать вопросы, в соответствии с услышанным строить ответ, дополнять, исправлять собеседника.                      Сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения других людей.                      Умение содержательно общаться по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных телепередач.                      Владение разнообразными формулами речевого этикета.</p> <p><u>Монологическая</u>                      Умение связно, последовательно пересказывать литературные произведения без помощи воспитателя.                      Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных</p>

	<p>картинок: развитию сюжета, соблюдению композиции и последовательности изложения.</p> <p>Развивать умения давать развернутые описания игрушек, предметов, картин.</p> <p>Составление рассказа из личного опыта.</p> <p>Формирование элементарных представлений о структуре описания и повествования.</p>
<p>6-8 лет Подготовительная группа</p>	<p><u>Диалогическая</u></p> <p>Умение более точно отвечать на вопросы, объединять в распространенном ответе реплики товарищей, отвечать на вопросы по –разному, кратко и распространено.</p> <p>Развитие умения участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.</p> <p>Формировать умение формулировать и задавать вопросы, в соответствии с услышанным строить ответ, дополнять, исправлять собеседника.</p> <p>Сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения других людей.</p> <p>Умение содержательно общаться по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных телепередач.</p> <p>Владение разнообразными формулами речевого этикета</p> <p><u>Монологическая</u></p> <p>Обучение построению разных типов текстов (описание, повествование, рассуждение)с соблюдением их структуры.</p> <p>Использование разных типов внутритекстовых связей.</p> <p>Творческое рассказывание без наглядного материала.</p> <p>Умение анализировать и оценивать рассказы с точки зрения их содержания, структуры, связности.</p> <p>Формирование элементарного осознания своеобразия содержания и формы описаний, повествований, рассуждений.</p>

#### Освоение письменных форм речи

<p>6-8 лет Подготовительная группа</p>	<p>Готовить руку к обучению письму: формировать правильный захват орудия письма (щепоть); упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки; развивать мелкую моторику рук;</p> <p>Начать подготовку к технике письма: развивать пространственную ориентировку; знакомить и учить ориентироваться в разлиновке «линейка»; развивать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости;</p> <p>Формировать элементарные графические умения; упражнять в анализе и синтезе (в аналитико-синтетической деятельности) условных изображений предметов, заданных с помощью линий или геометрических фигур.</p>
--	---



## Чтение художественной литературы

### *План по реализации тематического блока «Чтение художественной литературы»*

Группа	Виды деятельности	Периодичность
Младшая группа (2-4 года)	Чтение	3 раза в день
	Заучивание наизусть	1 раз в неделю
Средняя группа	Чтение	3 раза в день
	Заучивание наизусть	1 раз в неделю
Старшая группа	Чтение с продолжением	3 раза в день
	Заучивание наизусть	1 раз в 2 недели
Подготовительная группа	Чтение с продолжением	3 раза в день
	Заучивание наизусть	1 раз в 2 недели

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

#### **Задачи.**

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

#### **Формы работы:**

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
- 8) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 9) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Возрастной диапазон/ группа	Содержание основных направлений в работе с детьми
2-4 года младшая группа	Читать знакомые, любимые детьми произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Регулярно рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей.
4-5 лет Средняя группа	Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения. Помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание

	произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.
5-6 лет Старшая группа	Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения. С помощью различных приемов и специально организованных педагогических ситуаций способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
6-8 лет Подготовительная группа	Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Поддерживать желание знакомиться с другими главами понравившейся «толстой» книги, рассматривать рисунки и оформление книг. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

**Список художественной литературы,  
рекомендованный для чтения детям дошкольного возраста**

<p><b>Список литературы для детей от 2 до 3 лет.</b></p> <p><b>Русский фольклор.</b> Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни. Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котик на Торжок...»; «Заяц Егорка...»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».</p> <p>Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.</p> <p><b>Фольклор народов мира.</b> «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси»; англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...»; пер. с молд. И. Токмаковой; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.</p> <p><b>Произведения поэтов и писателей России.</b></p> <p>Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла "Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Большая кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь, «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев, в Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».</p> <p><b>Проза.</b> Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу"»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».</p>
---

Произведения поэтов и писателей разных стран С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой. П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака. Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья».. ! из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько

**Список  
литературы для детей от 3 до 4 лет.**

**Русский фольклор.** Песенки, потешки, заклички, «Пальчик-мальчик...», «Заинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...?», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...»; «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи »...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...»; «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуше...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

**Сказки.** «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

**Фольклор народов мира.**

**Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. Н. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Рукавичка», «Коза-дереза» укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

**Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и . семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», « Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий, «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», « Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт, «Комарики-макарики»; П. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь». Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»; К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки.

«Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капугилян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет» пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой. Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В ле-:v», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешек. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

**Примерный список для заучивания наизусть.** «Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...» — рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

**Список литературы для детей 4-5 лет**

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»: «Дон! Дон! Дон!», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?...». «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

**Сказки.** «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. Л. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

**Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

**Сказки.** «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака. Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжия. «Улицей гуляет...» (из лихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на све-:-», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень грашная история». Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, собачке

Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Бианки, «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

**Литературные сказки.** М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения». Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия.** В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова. Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерепгевской; Э. Хогарт. «Мафии и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

**Для заучивания наизусть.** «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?» — рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

### Список литературы для детей 5-6 лет

#### Русский фольклор.

**Песенки.** «Как на тоненький ледок...»; «Никоденька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»: «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»: «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»: «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

**Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толсто «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

**Песенки.** «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка». «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.). Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С.

Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревоочка».

**Проза.** В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородинской; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи з пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

**Для заучивания наизусть.** «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

**Дополнительная литература.**

**Русские народные сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина. **Проза.** Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы"»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Поэзия.** Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с грубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта». **Литературные сказки.** А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Каклягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

### Список литературы для детей 6-8 лет

**Русский фольклор. Песенки.** «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...». Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!». Прибаутки. «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка». «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова. «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не клюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер, Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

**Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка,»; П. Соловьева. «Деньиночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память». А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке». Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

**Литературные сказки.** А. Пушкин, «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А, Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик- годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по- своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия.** Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...»), «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косоного...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

**Литературные сказки.** Х.-К Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок» пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

для заучивания наизусть (по выбору воспитателей) Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима не даром злится» (по выбору воспитателя). для чтения в лицах К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

**Дополнительная литература**

**Сказки.** «Белая уточка», рус, из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов.

«Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Пытаны»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Э. Успенский. «Память»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «ИванТоропышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа. Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

**Литературные сказки.** А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с фран. И. Кузнецовой.

**Формы, методы и средства работы с детьми по образовательной области  
«Речевое развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>	2 -5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</li> <li>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра-драматизация.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевое стимулирование</li> <li><b>Приёмы:</b></li> <li>повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение</li> <li>напоминание</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>- Образец речи взрослого</li> <li>- Тематические досуги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</li> <li>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</li> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</li> <li>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</li> </ul>



		без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры.		
	5-8 лет	- Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность <b>Приёмы:</b> повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание	- Беседы - Образец речи взрослого - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей
<b>2.Развитие всех компоненто в устной речи</b>	2-8 лет	- Артикуляционная гимнастика - Дид. Игры, Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине <b>Приёмы:</b> повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание	- Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа - Разучивание стихов <b>Приёмы:</b> Называние, повторение, слушание	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество
	5-8 лет	- Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации	- Речевые дид. игры. - Чтение,разучивание	- Игра-драматизация - Совместная

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экспериментирование с природным материалом</li> <li>- Разучивание, пересказ</li> <li>- Речевые задания и упражнения</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Обучению пересказу литературного произведения</li> </ul> <p><b>Приёмы:</b> повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа</li> <li>- Досуги</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul> <p><b>Приёмы:</b> повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание</p>	<p>продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> </ul>
<b>3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	2 -5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Сюжетно-ролевые игры</li> <li>-Чтение художественной литературы</li> <li>-Досуги</li> </ul> <p><b>Приёмы:</b> повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание</p>	- Образец речи взрослого	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	5-8 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированные НОД</li> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> </ul> <p><b>Приёмы:</b> повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образец речи взрослого</li> <li>- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета</li> <li>- Беседы</li> </ul> <p><b>Приёмы:</b> повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
<b>4.Формирование интереса и потребности в чтении</b>	2-5 лет	<p>Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Экскурсии</p> <p><b>Приёмы:</b> повторение, объяснение, обсуждение,</p>	<p>Физкультминутки, Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,</p> <p><b>Приёмы:</b> повторение,</p>	<p>Игры Дид игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры</p>

		побуждение, уточнение напоминание	объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание	Беседы Театр
	5-8 лет	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок <b>Приёмы:</b> повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины <b>Приёмы:</b> повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

### Содержание направлений работы с семьёй по образовательной области «Речевое развитие»

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству, способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.
- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

## 2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### Художественно-изобразительная деятельность Учебный план по реализации тематического блока «Художественное творчество»

Возрастная группа	Количество занятий		
	Неделя	Месяц	Год
Младшая группа (2-4 года)	2	8	64
Средняя группа	2	8	64
Старшая группа	2	8	64
Подготовительная группа	3	12	96

**Цели:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих **задач:**

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Возрастной диапазон/ группа	Содержание основных направлений в работе с детьми
2-4 года младшая группа	Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности. Знакомить детей с произведениями живописи, декоративно-прикладного искусства.
4-5 лет Средняя группа	Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности. Создать в группе условия для спокойного и сосредоточенного индивидуального рассматривания книжных иллюстраций, альбомов репродукций произведений живописи, декоративно-прикладного искусства.
5-6 лет Старшая группа	Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности. Развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции)
6-8 лет Подготовительная группа	

<b>Возрастной диапазон/ группа</b>	<b>Содержание основных направлений в работе с детьми</b>
<b>2-4 года</b>	<p><b>Рисование</b> Продолжать знакомить с изо.материалами и формировать практические навыки по их использованию. Учить рисовать предметы, живые объекты и явления окружающей действительности, передавая общие признаки, характерные детали; проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями, что делает изображаемый предмет узнаваемым; дополнять созданное изображение рассказом о нем. Помогать в рисовании создавать несложные сюжетные композиции. Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.</p> <p><b>Лепка</b> Знакомить с пластическими материалами, побуждать экспериментировать с ними. Действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали. побуждать детей формировать и выразить собственные эстетические вкусы и предпочтения; пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности:</p> <p><b>Аппликация</b> Помогать в аппликации создавать несложные сюжетные композиции; Учить располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов.</p> <p><b>Творческое конструирование</b> Учить различать строительные материалы по цвету, форме в процессе создания простейших построек. Практически знакомить со свойствами разной бумаги; приобщать к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры.</p> <p><b>Приобщение к искусству</b> Знакомить детей с произведениями живописи, декоративно-прикладного искусства. Побуждать детей формировать и выразить собственные эстетические вкусы и предпочтения. Знакомить с образом животных в скульптуре малых форм, живописи, книжной графике, в музыке. Создавать условия для сосредоточенного любования отдельными эстетическими предметами, объектами. пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности, создавая благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки.</p>
<b>4-5 лет</b>	<p><b>Рисование</b> Продолжать работу по формированию у детей технических умений и навыков; смешивать краску на палитре, накладывать одну краску на другую, сочетать некоторые изо. материалы; закреплять умение промывать кисть. Учить с учетом интересов девочек и мальчиков в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира, а также явления природы и яркие события</p>

общественной жизни, самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, худ. литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы. Познакомить с обобщенными способами рисования, лежащими в основе изображения многих животных; побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов, правильно располагать изображение на листе бумаги.

### **Лепка**

Закреплять приемы, с которыми дети познакомились в предыдущей группе; познакомить со способами лепки, которые направлены на создание объемного образа; содействовать освоению детьми новых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путем прижимания и примазывания их; вызвать интерес к украшению вылепленных изделий с помощью стеки и наклепов.

### **Апликация**

Поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных форм; создавать на бумаге разной формы предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм, природных материалов и кусочков ткани; пользоваться ножницами, резать по прямой линии, перерезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника.

Продолжать учить аккуратно пользоваться клеем.

Побуждать составлять по образцу композицию из 2-4 готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их.

### **Творческое конструирование**

В конструировании продолжать учить различению цвета, формы в процессе создания простейших построек, располагать кирпичики, пластины вертикально, ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии; помогать овладевать конструктивными свойствами геометрических объемных форм, такими как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей. Практически знакомить со свойствами разной бумаги; приобщать к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала.

Помогать овладевать двумя новыми способами конструирования – складывания квадратного листа бумаги: по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов;

изготавливать простые поделки.

Привлекать к рассматриванию материала с целью «обнаружения» в разломленной шишке, в корнях и ветках причудливой формы какого-то образа; совместно достраивать образ способом «опредмечивания» – путем дополнения основы разными деталями.

Продолжать помогать изучать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, дополняя задуманное игрушками.

Создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества.

### **Приобщение к искусству**

Познакомить с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; развивать интерес детей к народному и декоративному искусству.

Побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подбирая тематику с учетом девочек и мальчиков, вызывать желание задавать вопросы, помогать понять те произведения искусства, в которых переданы разные

	эмоциональные состояния людей, животных.
5-6 лет	<p><b>Рисование</b>  Продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, накладывать одну краску на другую; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.  Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; познакомить со способами различного наложения цветового пятна; научить использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.  Продолжать учить сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь, восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому).  Продолжать учить в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира. Познакомить с приемами украшения созданных изображений.  Упражнять в использовании обобщенных способов, лежащих в основе изображения ряда образов; побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы (движение, размах и т.п), характерные особенности изображаемых объектов.</p> <p><b>Лепка</b>  Упражнять в способах лепки из целого куска глины, комбинированном и конструктивном; учить моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; содействовать закреплению знакомых приёмов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путем прижимания и промазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налёпов.</p> <p><b>Аппликация</b>  Поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм; создавать на бумаге разной формы предметы сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; создавать аппликационный образ путем обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием.  Продолжать учить пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники), клеем.  Учить создавать аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани, подбирать тематику с учетом мальчиков и девочек.  Продолжать развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке).</p> <p><b>Творческое конструирование</b>  Продолжать формировать обобщенные представления о конструируемых объектах: представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков и др.); организовывать освоение этих конструкций, как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям.  Научить обобщенным способам формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них.</p>

	<p>Научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений к праздникам, игр - драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. с учетом интересов и потребностей девочек и мальчиков; познакомить со способами изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше.</p> <p>Применять способы конструирования из бумаги при изготовлении простых подделок: складывание квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов.</p> <p>Продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и формы природного материала.</p> <p>По развитию детского творчества.</p> <p>Побуждать при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии; в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем.</p> <p><b>Приобщение к искусству</b></p> <p>Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности:</p> <p>Показывать детям красоту своего города, села, посёлка с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоёмами и т. п. Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности;</p> <p>Создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, чтения художественной литературы, слушания музыкальных произведений;</p> <p>Продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием. Начинать знакомить с историей народных промыслов, мат-лом из которого они изготовлены.</p> <p>Вызывать и формировать устойчивый интерес к рассматриванию произведений народно-прикладного и изобразительного искусства, желание задавать вопросы; побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, и с учетом их гендерных различий.</p>
<p><b>6-8 лет</b></p>	<p><b>Рисование</b></p> <p>Поощрять активное использование детьми разнообразных изобразительных материалов для реализации собственных и поставленных другими целей.</p> <p>В рисовании учить понятно для окружающих изображать все то, что вызывает интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям), передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет.</p> <p>Совершенствовать практические навыки работы с цветом: путем смешивания, разбавления водой, разбеливания, добавления черного тона в другой цветовой тон создавая новые цветовые тона и оттенки; использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным</p>



(малиновый, персиковый и т.п.); обращать внимание на изменчивость цвета предметов; познакомить с теплой, холодной гаммой цветов; показать красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, прозрачность и плотность цветового тона и побуждать использовать полученные представления в процессе создания изображения. Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их форм, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком и широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изображать более близкие и далекие предметы; выделять в композиции главное – действующие лица, предметы, окружающую обстановку; познакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема.

### **Лепка**

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, персонажей литературных произведений, фигуры человека и животных в движении, объединяя небольшие группы предметов в несложные сюжеты; передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей, выразительность образа.

Совершенствовать практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки; побуждать моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных налепов, прорезания или процарапывании поверхности вылепленных изделий стеклой; использовать дополнительные материалы (косточки, зерна, бусинки и др.) и кистевую роспись в качестве декора вылепленных изделий.

### **Аппликация**

Упражнять в наклеивании заготовок; совершенствовать навыки работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получают формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов).

Формировать устойчивые практические навыки в аппликации.

### **Творческое конструирование**

Создавать различные конструкции по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям; преобразовывать постройки; использовать их в игре; учить создавать поделки, используя разные способы формообразования; игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений к праздникам, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и .

Познакомить с приемами конструирования по типу оригами, способами создания разнообразных игрушек.

Помогать в освоении способов работы различными инструментами; содействовать освоению детьми способов конструирования из различных материалов (бросового, природного).

Поддерживать желание детей рассказывать о своей поделке.

Помогать создавать на основе самостоятельного экспериментирования с деталями конструктора простые конструкции по собственному замыслу.

Поощрять творческие проявления детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции.

При конструировании из природного материала развивать воображение детей,

	<p>учить их внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть интересные образы, которые можно совершенствовать.</p> <p><b>Приобщение к искусству</b>          Знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы, музыкального и изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура). Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств;          Побуждать высказывать своё отношение к произведению, задавая вопросы;          Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства.          Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки;          Продолжать работу по знакомству детей с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изо. искусства, развитию устойчивого интереса к народному декоративному искусству; формировать представления о средствах его выразительности; продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены.          Развивать способность эмоционально откликаться на произведения изо. искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы.          Воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления ДОО.</p>
--	--

### Музыкальное воспитание

#### Учебный план по реализации тематического блока «Музыка»

Возрастная группа	Количество занятий		
	Неделя	Месяц	Год
Младшая группа (2-4 года)	2	8	64
Средняя группа	2	8	64
Старшая группа	2	8	64
Подготовительная группа	2	8	64

**Цель:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

**Направления образовательной работы:**

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

**Методы музыкального развития:**

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Содержание работы: «Слушание»:**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

#### **Содержание работы: «Пение»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

#### **Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

#### **Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

#### **Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Возрастной диапазон/ группа	Содержание основных направлений в работе с детьми
2-4 года младшая группа	<p><b>Слушание-восприятие</b>            Развивать зрительное и слуховое восприятие ребёнка.            Создавать условия для восприятия музыки, как средства передачи чувств и настроения. Знакомить детей с высокохудожественными произведениями муз.искусства. Проводить игры и упражнения, направленные на сенсорное развитие. Формировать у детей интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимая характер музыки.            Научить определять 1 и 2 – частную форму произведения.            Развивать у детей умения рассказать, о чем поется в песне, владеть речью.            Закрепить умение различать звуки по высоте, реагировать на динамику(громко-тихо); Показать детям особенности звучания музыкальных инструментов: молоточек, погремушка, бубен, барабан.</p>

	<p><b>Певческая деятельность</b>  Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, естественным голосом, протяжно, не спеша; учить петь в одном темпе со всеми (не отставая и не опережая друг друга); закреплять умение произносить слова чисто, внятно. Развивать представление о характере песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Пробуждать эмоциональную отзывчивость к песням, выражая собственные вкусы и предпочтения.</p> <p><b>Музыкально-ритмическая деятельность</b>  Слышать 2-х-3х частную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки. Улучшать качество танцевальных движений (притопывать попеременно ногами, притопывать одной ногой, выставлять ногу на каблучок; выполнять шаг на всей стопе; хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук). Развивать умения выполнять движения парами по кругу, кружиться по одному; собираться в круг в играх и хороводах; эмоционально передавать игровые и сказочные образы.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах</b>  Знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием; Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах.</p> <p><b>Творческая деятельность</b>  Передавать с помощью инструментов звукоподражания, создавать игровые образы (зайка скачет, мышка бежит, дождик идет и т. д. В пении побуждать к совместному творчеству со взрослыми: сочинять «музыкальные ответы» на «музыкальные вопросы» педагога, на основе предложенного образца в той же тональности. В свободных танцах использовать знакомые танцевальные движения, соответствующие жанру танцевальной музыки (плясовая, полька) В музыкальных играх передавать игровыми движениями образы разных персонажей.</p>
<p>4-5 лет  Средняя группа</p>	<p><b>Слушание-восприятие</b>  Расширять представления детей о музыке, как виде искусства (музыка рассказывает о явлениях жизни, временах года, красоте окружающей природы, о быте и обычаях разных народов, мире детских увлечений, передает разнообразные чувства и настроения).  Развивать потребность в новых муз. впечатлениях, новых знаниях о музыке: о композиторах (зарубежных, русских, советских), исполнителях, фактах их биографии и творчества.  Дать понятие о музыке вокальной и инструментальной, расширять представления детей о жанрах музыки: песня, танец, марш), их разновидности (в опере, в балете и т.д.), музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, регистры) дать понятие о фольклоре, его жанрах.  Вводить в речь детей больше прилагательных, обозначающих эмоциональное состояния (весёлая, шутливая, сердитая, тревожная), этические качества (добрый, храбрый, смелый, честный), эстетические характеристики.  Побуждать детей к вопросам о муз. искусстве.  Развивать у ребенка эмоционально откликаться на знакомые мелодии, узнавать их, различать динамику, темп музыки, высоту звуков.  Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения.</p>

### **Певческая деятельность**

Распевание. Путём систематических образных вокальных упр., развивать диапазон детского голоса (ре, си, до). Закреплять умения по формированию певческих навыков – вокальных, хоровых. Вокальные навыки: звукообразование (петь без напряжения, протяжно, подвижно, легко, отрывисто), дыхание (произносить чётко слова, артикулировать согласные звуки, протягивая гласные, смягчать концы фраз). Хоровые навыки: ансамбль (вместе начинать и заканчивать песню, уметь петь с музыкальным сопровождением, а также без него, совместно с педагогом), строй (выразительно голосом интонировать мелодии песен, ощущая логику её развития, стремиться к слиянию собственного голоса с голосами других детей). Разучивание и исполнение песен. Исполнять выразительно песни с разным эмоционально-образным содержанием: о близких и родных, друзьях, игрушках, родном крае, природе и т. д. Приобщать детей к специфическому языку деятельности (мелодия вопросительного характера – движение звуков вверх, ответ – мелодическая линия вниз; интонация восклицания – широкий квартный или квинтовый ход, утвердительная интонация – движение к тонике).

### **Музыкально-ритмическая деятельность**

Упражнения. Формировать у детей умение чувствовать муз. основы (темп – умеренный, быстрый, медленный, ритмический рисунок, паузы; динамику звучания – громко, тихо) и выразительно передавать их в движении. Менять движения в соответствии с изменением характера музыки произ. двухчастной и трёхчастной формы, различать и передавать в движении жанровые признаки (песня, танец, марш).

Танцы, пляски, хороводы. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинки, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, движение парами по кругу, перестроения из круга в рассыпную и обратно.

Поощрять детей свободно и выразительно двигаться под музыку.

Совершенствовать основные виды движений (ритмично ходить под музыку спокойно, бодро, бегать легко; легко подпрыгивать на двух ногах с небольшим продвижением вперёд);

Учить овладевать движениями с предметами – цветами, лентами, флажки, платочки махать ими, переходя под музыку от одного вида движения к другому.

### **Игра на музыкальных инструментах**

Формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на муз. инструментах: народных (деревянные ложки, трещотки, бубен, окарины, колокольчики и др.), инструментах детского оркестра (металлофон, триоли, ксилофон). Учить музицировать на одном, двух – трёх звуках (индивидуально и в ансамбле). Вводить творческие импровизации (ритмические и звуковысотные).

### **Творческая деятельность**

Поддерживать стремление дошкольников к творчеству, используя положительную оценку их деятельности. Обращать внимание детей на возможность посредством мимики, жеста и движениями передавать различные образы и ситуации, учить инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки. При этом широко использовать жанры детского фольклора, игры – драматизации, психологические этюды. В свободных танцах использовать знакомые танцевальные движения, соответствующие жанру танцевальной музыки (плясовая, полька).

	<p>В музыкальных играх передавать простейшими игровыми движениями образы разных персонажей. Развивать творческое воображение детей в процессе восприятия музыки, предлагая им передавать свои впечатления о музыке вербально (например, в сочинении маленьких сказок, рассказов), в рисунках, в образных движениях под музыку. Стимулировать певческие импровизации, предлагая творческие задания типа «музыкальные вопросы и ответы», сочинение колыбельной, плясовой для куклы и др. Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь - кошечка?», «Где ты?»); формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения муз.-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Формировать муз. мышление детей, используя наглядные модели, разнообразие муз. образов.</p>
<p>5-6 лет Старшая группа</p>	<p><b>Слушание-восприятие</b> Продолжать приобщение к музам. искусству во всех его разновидностях, формировать устойчивый интерес к слушанию народной и классической музыки. Учить детей давать развёрнутые характеристики эмоционально – образного содержания произведений различных жанров («Какие чувства передаёт музыка?»), выделять программность и изобразительность в музыке («О чём рассказывает музыка?»), давать характеристику средствам музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»). Рассказывать детям причинно – следственные связи между музыкальными явлениями: мелодия быстрая (звуки короткие, отрывистые), музыка тревожная (подвижный темп, низкий регистр). Обсуждать с детьми разные варианты исполнительской интерпретации музыкального произведения. Побуждать высказывать свое отношение к произведению, задавая вопросы. Начать формировать представление о полифон., звучании, оркестре, хоре.</p> <p><b>Певческая деятельность</b> Распевание. Учить детей выпевать гласные (а, о, у, э, и), чётко, но естественно произносить согласные (д, т, п, р). Учить распределять дыхание при пении протяжных фраз. Выразительно передавать в певческой интонации поэтический смысл текста. Разучивание и исполнение песен. Добиваться от детей исполнения песен с эмоциональным настроением: петь с любовью, гордостью, радостью, с сожалением и т. д. закреплять навыки выразительного исполнения. Формировать у детей навыки слухового самоконтроля. Приучать детей к условным дирижёрским жестам – начало и окончание песни, движение руки, соответствующее движению звуков мелодии. Приучать ребёнка к оценке качества собственного пения и пения других детей. Формировать умение выразительно петь; без напряжения, плавно. Брать дыхание перед началом песни и между муз. фразами; одновременно начинать и заканчивать песни, петь умеренно громко и тихо, петь в разных темпах.</p> <p><b>Музыкально-ритмическая деятельность</b> Закреплять умение детей в передаче муз. основ средствами выразительных движений: передавать харак. образы, ритмические рисунок, темп и динамику произведения. Самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальной формой. Разнообразить лексику танцевальных движений: хороводный шаг разного характера, шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, боковой галоп, переменный шаг. Учить детей овладевать танцами (русские и других народов), вводить элементы балетного и</p>

	<p>современного массового танца. Разнообразить традиционные движения.</p> <p><b>Игра на музыкальных инструментах</b></p> <p>Развивать интерес детей к музицированию на инструментах – как детских, так и на фортепиано. Научить детей правилам обращения с инструментами (духовыми). Стимулировать разнообразные приёмы образной игры – глиссандо, точным и сильным движением кисти. учить исполнению песен и попевок, творческих импровизациям (индивидуально и в ансамбле) на инструментах.</p> <p><b>Творческая деятельность</b></p> <p>Учить способам песенных импровизаций: подражание разнообразным звукам; ответы на муз., вопросы, передача выразительных интонаций (просительные, жалобные, сердитые, требовательные); пение импровизаций на заданный текст. Поощрять стремление детей к самостоятельным импровизациям в свободных плясках. Поощрять детские импровизации простейших мотивов. Формировать язык песенного творчества: учить интонировать малую секунду (интонация причитания, плача), восходящую мажорную гамму (как отражение светлых эмоций). Импровизировать музыкальный ответ на вопрос педагога. Учить опираться на логику ладовых тяготений. Учить пластическому выражению театрально – игровых образов., продолжать формировать умение сочетать пантомиму, танец, пластику. Учить отражать в плясовых импровизациях изменения в муз., образе. Передавать свои впечатления вербально (сочинение маленькой сказки, рассказа под впечатлением от услышанной музыки, рисовать, отражая характер звучания музыкального произведения, в процессе отображения образного содержания музыки с помощью выразительных движений мимики, жестов. Сочинять простейших мелодий на готовый текст (знакомые считалки, стихи, загадки), сочинять мелодии в разных жанрах (марш, колыбельная, полька, вальс), сочинение песенок сказочных персонажей для драматизаций. Проявлять интерес к творческому музицированию на простейших музыкальных инструментах (созданию образов птиц, животных)</p>
<p>6-8 лет Подготовительная группа</p>	<p><b>Слушание-восприятие</b></p> <p>Формировать целостное и дифференцированное восприятие музыкальных произведений на основе интонационно – образного анализа. Добиваться взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия, опираясь как на чувственную деятельность, так и на мышление. Учить детей давать осознанную оценку сочинениям различных композиторских школ, а также народным произведениям. Ориентировать детей на знакомство только с высокохудожественными образцами, что формирует подлинные ценностные отношения. Совершенствовать восприятие детей в различении звуков по высоте, в узнавании известных сочинений. Различать жанровые признаки произведения (вальс, танец, песня, марш, народная пляска), части произведения (вступление, заключение, запев, припев, проигрыш).</p> <p>Продолжить знакомство детей с музыкой русских композиторов – классиков, зарубежных и современных авторов.</p> <p>Углублять знания детей при восприятии: <i>вокальной музыки</i> (русские нар. песни, современные отечественные песни и песни разных народов, романсы, песни из кинофильмов, арии из опер); <i>инструментальной музыки</i> (программная музыка, пьесы – настроения лирические сочинения); <i>оркестровые композиции</i> (музыка для нар., инструментов, симфон., камерных оркестров, большого симфон., оркестра).</p> <p><b>Певческая деятельность</b></p>

Распевание. Совершенствовать голосовой аппарат детей, опираясь на примерный диапазон звучания. Стремиться при этом сохранить индивидуальность природного типа детского голоса (высокий, средний, низкий). Разучивание и исполнение песен. Прививать детям культуру исполнения: выразительное исполнение в зависимости от содержания песни, умение слушать друг друга, удовольствие от пения в коллективе. Самостоятельно всем вместе начинать и заканчивать песню, петь, ускоряя и замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы муз., фраз; точно выполнять ритмический рисунок. Учить петь выразительно звонким голосом, напевно, а также лёгким подвижным звуком (не форсируя звук). Брать дыхание перед началом пения, между муз., фразами, не поднимая плеч, удерживать дыхание до конца фразы. Произносить отчётливо слова, правильно передавать гласные звуки; отчётливо произносить согласные звуки в конце слова. Правильно передавать мелодию.

#### **Музыкально-ритмическая деятельность**

Формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям. Развивать воображение муз., образов, способность выражать их в движении, согласовывая с характером музыки, регистрами (выше, ниже); средствами муз., выразительности (двигаться в соответствии с динамикой (усиление, ослабление звучания). Отмечать в движении метрическую пульсацию, акценты, несложный ритмический рисунок. Менять движение в соответствии с музами., фразами, самостоятельно начинать движение после муз., вступления. Совершенствовать танцевальные движения, используя все виды шага: с продвижением вперёд, с притопом, три притопа в кружении, приставной шаг, приставной шаг с приседанием, шаг с поскоком, шаг польки, переменный шаг; плавные движения рук, хлопки в различном ритме. Знать термины: «шаг польки», «переменный шаг», «галоп». Выразительно и качественно исполнять танцы с различными предметами, давая собственную интерпретацию. Ориентироваться в пространстве, ходить шеренгой в народных плясках и хороводах.

Учит прочному овладению техническими приёмами, мимикой и жестом, выражению своих эмоций в осанке и позах.

#### **Игра на музыкальных инструментах**

Приобщить детей к музицированию как пути активизации их познавательной деятельности. Использовать традиционные детские инструменты (ложки, бубен, металлофон, треугольник и др.), включать музицирование в слушание, муз., - ритмическую деятельность. Особое внимание уделять игре на фортепиано в ансамбле с педагогом. Учить играть индивидуально и в ансамбле, используя треугольники, бубны; передавать топот копыт приближающей и удаляющейся конницы с помощью деревянных ложек; передавать лёгкий звон колокольчиков весёлой тройки; добиваться ритмического и динамического ансамбля («Калинка», 1-я часть – ложки, 2-я часть – трещётки и бубны).

Обучать детей исполнять на ударных инстр., ритм., рисунок: вовремя вступить со своей партией.

#### **Творческая деятельность**

Формировать язык песенного творчества, учитывая индивидуальные особенности детей. Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок. Поощрять придумывание простейших танцевальных движений; собственного игрового образа, персонажа (переваливающего медведя, вкрадчивую лису, скачущего зайца, рыщущего волка, весёлых забавных мышат). Побуждать сочинять простейшие мелодии в характере марша и колыбельной. Импровизировать на заданный текст простейшие



	мелодии в жанре польки, плясовой, марша. Учить заканчивать песню небольшой фразой, используя форму «вопрос – ответ». Инсценирование содержания песен, хороводов. Импровизация на инструментах. Музыкально дидактические игры. Игры-драматизации. Аккомпанемент в пении, танце. Детский ансамбль, оркестр. Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».
--	--

**Формы, методы и средства работы с детьми по образовательной области  
«Художественно- эстетическое развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>1. Развитие продуктивной деятельности</b> ➤ рисование ➤ лепка ➤ аппликация ➤ конструирование  <b>2. Развитие детского творчества</b>  <b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b>	2-5 лет	Занятия Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
	5-8 лет	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация

			чертежей и схем	
<b>4.Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b>  *Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах	2-5 лет	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры
	5-8 лет	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов,

		мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения	время) - в сюжетно- ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально- дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»
--	--	---	--	--

### Содержание направлений работы с семьёй по образовательной области «Художественное –эстетическое развитие»

- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятия, творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
- Организовывать семейные посещения музея, выставочных залов.
- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения. Организовывать в детском саду для родителей и детей музыкально-литературные вечера.
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
- Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, театры, музеи и пр.

**Учебный план по образовательной области «Физическое развитие»**

Возрастная группа	Количество занятий		
	Неделя	Месяц	Год
Младшая группа (2-4 года)	3	12	96
Средняя группа	3	12	96
Старшая группа	3	12	96
Подготовительная группа	3	12	96

**Цели:**

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи:***1) Оздоровительные:*

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

*2) Образовательные:*

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

*3) Воспитательные:*

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

**Направления физического развития:***1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

*2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*

- 3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Методы физического развития:***4) Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

*5) Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;

- вопросы к детям;
  - образный сюжетный рассказ, беседа;
  - словесная инструкция.
- б) *Практические:*
- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
  - Проведение упражнений в игровой форме;
  - Проведение упражнений в соревновательной форме.

<b>Возрастной диапазон/ группа</b>	<b>Содержание основных направлений в работе с детьми</b>
2-4 года младшая группа	<p>Укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки; обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня: создавать условия для активного; обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку; создавать условия для игр с мячом; формировать начальные представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена); о правилах безопасного поведения; воспитывать осторожность поведения в быту, на природе, на улице; предупреждать детские заболевания, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учётом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребёнка; укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода); обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе; расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения её качества</p>
4-5 лет Средняя группа	<p>Создавать условия для проявления и совершенствования ловкости, скорости и других физических качеств; совершенствовать умение держать равновесие; использовать общеразвивающие упражнения и вводить простейшие строевые упражнения; совершенствовать выполнение основных движений; организовывать совместную двигательную деятельность педагога с детьми так, чтобы она доставляла детям радость; знакомить детей с элементами спортивных игр; обогащать репертуар подвижных игр, в которые играют дети; приобщать родителей к совместной с детьми двигательной деятельности; приобщать к традиционным для региона видам спорта; вводить элементы сезонных видов спорта; расширять репертуар и усложнять подвижные народные игры: дать представление о спорте как особом виде человеческой деятельности; познакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями; предупреждать детские заболевания, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учётом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребёнка; оберегать нервную систему ребёнка от стрессов и перегрузок;</p> <p>обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе; закреплять навыки культурного поведения за столом;</p> <p>закреплять умение правильно пользоваться предметами личной гигиены (полотенце, расчёска, носовой платок, одежда); закреплять умение правильно выполнять основные культурно-гигиенические ритуалы: подготовки к еде, подготовки ко сну; обращать внимание детей на чистоту того, что употребляется в пищу; на чистоту помещений, предметов, одежды; продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена);</p> <p>закреплять ответственное отношение к здоровью своему и окружающих;</p>

5-6 лет Старшая группа	Обеспечивать безопасность жизнедеятельности; использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия; следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности; продолжать укреплять организм используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода); обеспечить рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе; формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровое стремление к чистоте; развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания; поощрять двигательную активность ребёнка и создавать условия для её развития путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня; учить правильному выполнению основных движений; продолжить приобщение детей к сезонным видам спорта и элементам спорт. игр; развивать пластическую выразительность движений; развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны; организовывать массовые спортивные праздники и участвовать в них; поддерживать на уровне соответствующим возрастным нормам двигательные качества: ловкость, быстроту, силу, выносливость, гибкость, координацию; расширять репертуар подвижных народных игр и усложнять его
6-8 лет Подготовительная группа	

**Формы, методы и средства работы с детьми по образовательной области  
«Физическое развитие»**

Содержание	Возраст	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1. Основные движения: - ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.	2-5 лет	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее	<b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - сюжетно-игровая - тематическая - полоса препятствий Подражательные движения <b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная	Игра Игровое упражнение Подражательные движения
2. Общеразвивающие упражнения		В НОД по физическому воспитанию: - тематические комплексы - сюжетные		
3. Подвижные игры		- классические - с предметами		

<p>4. Спортивные упражнения</p> <p>5. Активный отдых</p> <p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>		<p>- подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы</p> <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения</p>	<p>работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.)</p> <p>Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p>
<p>1. Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p>	<p>5-8 лет</p>	<p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая Подражательные</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p>

<p>2.Общеразвивающие упражнения</p>		<p>В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс - подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы</p>	<p>движения <b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице</p>	
<p>3.Подвижные игры</p>		<p>Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p>	<p>Подражательные движения Занятие-поход (подгот. гр.) <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b></p>	
<p>4.Спортивные упражнения</p>			<p>Гимнастика после дневного сна</p>	
<p>5.Спортивные игры</p>			<p>-оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий</p>	<p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры</p>
<p>6.Активный отдых</p>			<p>Физкультурные упражнения</p>	
<p>7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>		<p>Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p>	<p>Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья  Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</p>	



## Тематический блок «Здоровье»

### Система физкультурно-оздоровительной работы

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

#### **Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

#### **Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

##### **1. Создание условий**

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

##### **2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- систематическое повышение квалификации педагогических кадров
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

##### **3. Физкультурно-оздоровительное направление**

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры

##### **4. Профилактическое направление**

- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

## КОМПЛЕКСНАЯ СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Создание условий для двигательной активности	Система двигательной активности, система сохранности психоэмоциональной сферы	Система закаливания	Организация рационального питания	Диагностика физического развития и состояния здоровья, физической подготовленности и психоэмоционального состояния
<ul style="list-style-type: none"> <li>- гибкий режим</li> <li>- создание условий (спортинвентарь, оборудование спортивных уголков в группах)</li> <li>- индивидуальный режим пробуждения после дневного сна</li> <li>- Методическая помощь воспитателям</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика</li> <li>- прием детей на улице в теплое время года</li> <li>- физкультурные занятия</li> <li>- двигательная активность на прогулке</li> <li>- физкультурные занятия на улице</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- физкультминутки на занятиях</li> <li>- гимнастика после дневного сна</li> <li>- физкультурные досуги, развлечения</li> <li>- День Здоровья,</li> <li>- Неделя здоровья</li> <li>- каникулы</li> <li>- спортивные праздники</li> <li>- игры, хороводы, игровые упражнения</li> <li>- облегченная форма одежды</li> <li>- ходьба босиком в спальне до и после сна</li> <li>- сон с доступом воздуха(+19,+17)</li> <li>- контрастные воздушные ванны</li> <li>- оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы</li> <li>- психогимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полоскание горла</li> <li>- полоскание рта</li> <li>- дыхательная гимнастика</li> <li>- прогулки на свежем воздухе</li> <li>- одежда, соответствующая температуре воздуха</li> <li>- проветривание</li> <li>- игры с водой</li> <li>- хождение босиком по «дорожке здоровья»</li> <li>- утренний прием на свежем воздухе (в теплое время года)</li> <li>- утренняя гимнастика на свежем воздухе</li> <li>-Витаминизация третьего блюда.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- питьевой режим</li> <li>- введение овощей и фруктов в обед</li> <li>- Строгое выполнение натуральных норм питания.</li> <li>- Гигиена приема пищи.</li> <li>- Индивидуальный подход к детям во время приема пищи.</li> <li>-Правильный подбор и расстановка мебели.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностика уровня физического развития</li> <li>- диспансеризация детей детской поликлиникой</li> <li>- диагностика физической подготовленности</li> <li>- диагностика развития ребенка</li> </ul>

**План работы  
по физическому воспитанию и оздоровлению детей**

№ п/п	Содержание работы	Сроки	Ответственные
<b>1.</b>	<b>Работа с кадрами</b>		
1.1	Инструктаж «Охрана жизни и здоровья детей»	Сентябрь Май	Заведующий Фельдшер
1.2	<b>Консультации с воспитателями:</b> - «Организация двигательной активности дошкольника»; - «Роль семьи и детского сада в формировании здоровья детей»; - «Организация оздоровительной работы с детьми» <b>с обслуживающим персоналом:</b> - «Роль помощника воспитателя при проведении закаливания и оздоровительной работы»	Декабрь Январь Май Октябрь	Заведующий Ст. воспитатель Фельдшер Заведующий Фельдшер Заведующий Фельдшер
<b>2.</b>	<b>Профилактическая и оздоровительная работа</b>		
2.1	Проведение антропометрии с оценкой физического развития	Сентябрь-октябрь Май-июнь	Фельдшер Врач
2.2	Уточнение списков по группам здоровья	Сентябрь-октябрь Май-июнь	Фельдшер Врач
2.3	Приведение в соответствие мебели росту детей	В течение года	Фельдшер Воспитатели
2.4	Полное обследование детей, поступающих в школу	В течение года	Фельдшер
2.5	<b>Двигательная деятельность</b>		
	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели
	Физкультурные занятия: в группе, на воздухе	3 раза в неделю	Воспитатели
	Физкультурные минутки	Ежедневно	Воспитатели
	Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно	Воспитатели
	Корректирующая гимнастика	Ежедневно	Воспитатели
	Подвижные и динамические игры	Ежедневно	Воспитатели
	Подвижные народные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно	Воспитатели
	Минутки здоровья	Ежедневно	Воспитатели
	Дыхательная гимнастика	Ежедневно	Воспитатели
	Гимнастика после сна	Ежедневно	Воспитатели
2.6	<b>Лечебно-профилактические мероприятия</b>		
	Витаминотерапия	Ежедневно	Воспитатели Фельдшер
	Профилактика гриппа и ОРВИ	В течение года	Воспитатели Фельдшер
	Физиотерапевтические процедуры	В течение года	Воспитатели Фельдшер

	Закаливающие мероприятия с учетом индивидуальных особенностей детей	В течение года	Воспитатели
2.7	<b>Противоэпидемическая работа</b>		
	Проведение профилактических прививок;	В течение года	Фельдшер
	Проведение усиленного утреннего фильтра	Ежедневно	Фельдшер Воспитатели
2.8	<b>Активный отдых</b>		
	Проведение Недели здоровья	В течение года	Воспитатели Фельдшер Старший воспитатель
	Проведение Дня здоровья	Январь Апрель	Воспитатели Фельдшер Старший воспитатель
	Проведение физкультурных досугов	1 раз в месяц согласно плана	Воспитатели Ст. воспитатель Муз.руковод.
	Проведение спортивного праздника	2 раза в год	Воспитатели Ст. воспитатель Муз.руководитель
2.9	<b>Организация питания детей</b>		
	- Ведение утвержденной документации - Составление меню-раскладки - Анализ питания (выполнение натуральных норм) - С-витаминизация	В течение года Ежедневно  В течение года	Ст. мед/сестра Фельдшер
2.10	<b>Контроль</b>		
	Санитарно-гигиенического и противоэпидемического режима	В течение года	Фельдшер
	Медико-педагогические наблюдения за методикой физвоспитания (занятия, прогулки, самостоятельная деятельность, закаливание)	В течение года	Фельдшер Старший воспитатель
	Санитарный контроль за гигиеническим состоянием оборудования, помещения, участков	В течение года	Фельдшер
	Систематический контроль за питанием детей	В течение года	Фельдшер Заведующий
3.	<b>Санитарно-просветительная работа</b>		
3.1	Проведение индивидуальных бесед с родителями вновь поступивших детей	В течение года	Фельдшер Заведующая
3.2	Консультации для родителей	В течение года согласно планам работы с родителями в группах	Воспитатели
3.3	Оформление информационного материала на стендах по вопросам физического развития (в группах)	В течение года	Воспитатели Фельдшер

### Двигательный режим ДОУ

№	Формы работы	Младшая группа (2-4 года)	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1	Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
2	Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 5-10 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
3	Физкультминутки	Ежедневно на обучающих занятиях			
4	Музыкальные занятия 2 раза в неделю	15 мин	20 мин.	20-25 мин.	30 мин.
5	Физкультурные занятия (2 в группе, 1 на воздухе)	3 раза в неделю 15 мин	3 раза в неделю 20 мин.	3 раза в неделю 25 мин.	3 раза в неделю 30 мин.
6	Дозированный бег	Ежедневно по 80-100 м	Ежедневно по 150-200 м	Ежедневно по 200-250 м	Ежедневно по 250-300 м
7	Подвижные игры: -сюжетные -бессюжетные -игры-забавы -соревнования -эстафеты, аттракционы	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.
8	Игровые упражнения: -ловкие прыгуны - подлезание, - пролезание, перелезание	Ежедневно по подгруппам 4-6 мин.	Ежедневно по подгруппам 6-8 мин.	Ежедневно по подгруппам 6-8 мин.	Ежедневно по подгруппам 8-10 мин.
9	Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения -дыхат. гимнастика - корректирующая гимнастика -игровой массаж	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 6 мин.	Ежедневно 7 мин.	Ежедневно 8 мин.
10	Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.
11	Психогимнастика	2 раза в нед.ю 3-5 мин.	2 раза в неделю 6-8 мин.	2 раза в неделю 8-10 мин.	2 раза в неделю 12-15 мин.
12	Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 10-15 мин.	1 раз в месяц по 15-20 мин.	1 раз в месяц по 25-30 мин.	1 раз в месяц по 30-35 мин.

13	Спортивный праздник	2 раза в год по 15 – 20 мин.	2 раза в год по 20-25 мин.	2 раза в год по 30-35 мин.	2 раза в год по 35-40 мин.
14	День здоровья	1 раз в квартал			
15	Индивидуальная работа по физ. воспитанию	Ежедневно			
		3-5 мин.	5-8 мин.	8-10 мин	До 10 мин
16	Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводятся под руководством воспитателя.			

### Перечень закаливающих мероприятий

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (мин. в день)			
		2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5-7	5-10	7-10	10-12
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	Индивидуально			
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.	до 15	до 20	до 25	до 30
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	до 15	до 20	до 25	до 30
Прогулка в первой и второй половине дня	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день по 1ч 30 мин			
		с учетом погодных условий			
Полоскание горла (рта) после обеда	Закаливание водой в повседневной жизни	3-7	3-7	3-5	3-5
		Подготовка и сама процедура			
Дневной сон без маек	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	В соответствии с действующими СанПиНом			
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	5-7	5-10	7-10	7-10
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры («расширенное» умывание, обтирание или обливание стоп и голеней и др.)	5-15			

## **Содержание направлений работы с семьёй по образовательной области «Физическое развитие»**

- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша.
- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.
- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря; совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
- Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).



## **2.3. Способы и направления, условия и формы поддержки детской инициативы**

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

### ***Способы поддержки детской инициативы***

#### **2—3 ГОДА**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является *самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.*

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей;

- ✓ не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность; формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;

- ✓ побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;

- ✓ устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;

- ✓ взрослым эмоционально положительно настраиваться на день работы; переживать его как дар; радоваться совместности проживания этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей;

- ✓ для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по указанию ребёнка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; содержать в открытом доступе изобразительные материалы;

- ✓ поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребёнка.

#### **3—4 ГОДА**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является *продуктивная деятельность.*

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- ✓ создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;

- ✓ рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;

- ✓ отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

- ✓ всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;

- ✓ помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;

- ✓ способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

- ✓ в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;

- ✓ не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);

- ✓ учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

✓ уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

✓ создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликатность и тактичность;

✓ всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

#### **4—5 ЛЕТ**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является *познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.*

Для поддержки детской инициативы необходимо:

✓ способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;

✓ обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;

✓ создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;

✓ при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой; не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры; обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;

✓ привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;

✓ побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;

✓ привлекать детей к планированию жизни группы на день;

✓ читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

#### **5—6 ЛЕТ**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является *внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.*

Для поддержки детской инициативы необходимо:

✓ создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;

✓ уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

✓ поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);

✓ создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

✓ при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

✓ привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;

✓ создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является *научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.*

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- ✓ вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- ✓ спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- ✓ создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- ✓ обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов; поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- ✓ при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- ✓ привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- ✓ создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- ✓ устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

### **Направления поддержки детской инициативы**

- ✓ позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя-организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.
- ✓ психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.
- ✓ фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

## **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Культурные практики – это разнообразные, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, они организуются во второй половине дня.

Характеризуются два направления проектирования культурных практик в образовательном процессе ДОУ: культурные практики, инициируемые детьми, и культурные практики, инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми.

К культурным практикам относится всё разнообразие исследовательских, социально - ориентированных, коммуникативных, художественных действий.

Существует несколько вариантов культурных практик:

1. *Совместная игра детей и педагога*(сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение дошкольниками игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

2. *Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта* носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

В ситуациях условно-вербального характера педагог обогащает представления воспитанников об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом дошкольников. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

3. *Творческая мастерская* предоставляет дошкольникам условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.

Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

4. *Музыкально-театральная и литературная гостиная* - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность и свободное общение педагога с воспитанниками на литературном или музыкальном материале.

5. *Сенсорный и интеллектуальный тренинг* - система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-

либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

6. *Детский досуг* - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

7. *Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Методические приемы, направленные на регулирование общения детей в процессе совместной деятельности:

➤ объяснение необходимости работать дружно, ориентируясь на общий результат при демонстрации способов совместно-раздельных и совместно-последовательных, совместно распределенных действий;

➤ обучение детей взаимопомощи советом, показом, совместным со сверстником выполнением дела, указанием на то, что выполнять работу задругого - не означает помочь ему, а напротив, сделать хуже: не дать возможности научиться делать это самому;

➤ напоминание последовательности этапов совместной работы и опережающее одобрение ее результатов как результатов коллективного труда;

➤ разъяснение воспитанникам моральных правил поведения, в которых были бы даны образцы поступков с точки зрения их влияния на формирование положительных взаимоотношений в детском коллективе.

При этом складывается своя культурная практика в каждой группе ДОО, отличающиеся от культурных игровых практик, в которые дети были вовлечены изначально. Это связано с тем, что детская картина мира включает структурный и процессуальный компоненты, тесно связанные с ощущением и восприятием того, что и как чувствует и делает ребенок в той или иной ситуации соприкосновения с миром. Поэтому она всегда активна и мобильна, связана с «прощупыванием», поиском границ между собой и внешним миром, между своим и чужим, хорошим и плохим для себя, добром и злом.

Наиболее эффективной формой реализации культурных практик в развитии дошкольника является проектная деятельность, поскольку она позволяет интегрировать содержание различных практик.

В культурных практиках воспитателями создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

### «Примерные виды и формы культурных практик»

Возрастной диапазон/ группа	Культурная практика	Виды и формы работы
2-4 года Младшая группа	Совместная игра педагога с детьми	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сюжетно-ролевая игра</li> <li>• игра-инсценировка</li> <li>• игра – драматизация</li> <li>• игра-экспериментирование</li> </ul>
4-5 лет Средняя группа	Творческая мастерская	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проектная деятельность</li> <li>• мини-коллекционирование</li> <li>• образовательные ситуации с единым названием (например, «Веселая ярмарка»)</li> </ul>
5-6 лет Старшая группа	Совместная игра педагога с детьми	<p>В старшем дошкольном возрасте добавляются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игры – экспериментирования могут перерастать</li> </ul>

Возрастной диапазон/ группа	Культурная практика	Виды и формы работы
6-8 лет Подготовительная группа		<ul style="list-style-type: none"> <li>• театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр, театр теней, театр марионеток и т.д.)</li> <li>• режиссерская или сюжетно-ролевая игра.</li> </ul>
	Творческая мастерская	<p>В старшем дошкольном возрасте добавляются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• кружковая работа</li> <li>• творческие проекты</li> <li>• коллекционирование</li> <li>• образовательные ситуации с единым названием (например, «Город мастеров»)</li> <li>• проведение ежемесячных проектов (например, «От ложки до матрешки», «Игрушечных дел мастера» и т.д.)</li> <li>• в подготовительных группах образовательная ситуация «Школа дизайна» серия дизайн проектов в форме арт-салонов «Друг детства» (дизайн игрушек), «Золотой ключик» (театральный дизайн), «Золушка» (дизайн одежды) и т.д.</li> </ul>
	Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• группировка произведений по темам</li> <li>• длительное чтение</li> <li>• циклы рассказов</li> <li>• чтение периодической печати (на примере ознакомления с детскими журналами) и т.п.</li> </ul>
Все возрастные группы	Досуги	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Песенные посиделки» - пение в кругу знакомых песен</li> <li>• театрализованное обыгрывание песен.</li> <li>• «Сам себе костюмер» (ряженье) - примеривание различных костюмов, создание при помощи деталей костюмов и атрибутов игровых образов, спонтанные костюмированные игры и диалоги.</li> <li>• «Мы играем и поем» – игры с пением (по показу, без предварительного разучивания!)</li> <li>• «Танцевальное «ассорти» - свободное движение детей под музыку, образно-танцевальные импровизации, коммуникативные танцы-игры;</li> <li>• «Кукольный театр» – всевозможные варианты кукольных представлений от показа взрослыми до спектакля, который показывают старшие дети малышам</li> <li>• «Кинофестиваль» – просмотр любимых мультфильмов по известным сказкам и т.д.</li> </ul>

## **2.5. Модель взаимодействия семьи и ДОО.**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

### **Задачи:**

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

### **Основные принципы работы с родителями (законными представителями):**

- **Принцип активности и сознательности** – участие всего коллектива ДОО и родителей в поиске современных форм и методов сотрудничества с семьей;
- **Принцип открытости и доверия** – предоставление каждому родителю возможности знать и видеть, как развиваются и живут дети в детском саду;
- **Принцип сотрудничества** - общение «на равных»; совместная деятельность, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения;
- **Принцип согласованного взаимодействия** - возможность высказывать друг другу свои соображения о тех или иных проблемах воспитания;
- **Принцип воздействия на семью через ребенка** – если жизнь в группе эмоционально насыщена, комфортна, содержательна, то ребенок обязательно поделится впечатлениями с родителями.

### **Система взаимодействия с родителями (законными представителями) включает:**

- ознакомление родителей ( законных представителей) с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей ( законных представителей) с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

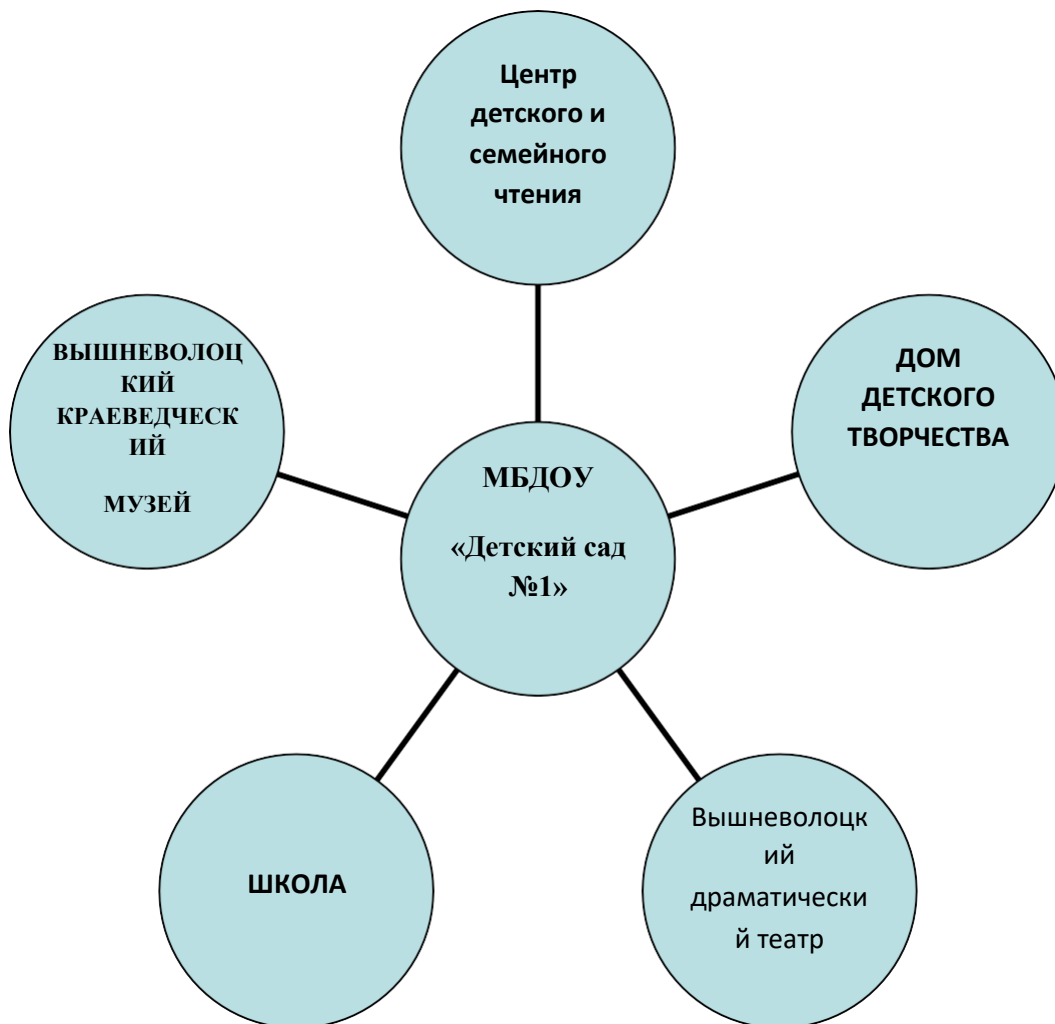
<i>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование	3-4 раза в год По мере необходимости
<b>В создании условий</b>	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год  Постоянно ежегодно
<b>В управлении ДОУ</b>	- участие в работе родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); - памятки;  - сайт ДОУ; - консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - родительские собрания;	1 раз в квартал  Обновление постоянно 1 раз в месяц 1 раз в квартал  1 раз в квартал
<b>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</b>	- Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	2 раза в год 1 раз в квартал По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану



## 2.6.

### Взаимодействие с социумом.

Сотрудничество с внешними организациями для обогащения и углубления социально-культурной среды ДОУ



## **Взаимодействие ДОУ со школой.**

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе - наличие способности обучаться.

**Целью работы является:** обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и начальным звеном образования.

### **Задачи:**

Согласовать цели и задачи дошкольного и школьного начального образования.

Создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие сохранность и укрепление здоровья, непрерывность психофизического развития дошкольника и младшего школьника.

Обеспечить условия для реализации плавного, бесстрессового перехода детей от игровой к учебной деятельности.

Преемственность учебных планов и программ дошкольного и школьного начального образования.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

### **Организационно-методическое обеспечение** включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Семинары-практикумы.
- Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.
- Разработка и создание единой системы диагностических методик “предшкольного” образования.

### **Работа с детьми** включает:

- Организацию адаптационных занятий с детьми в ШБП (Школа будущего первоклассника).
- Совместную работу психологов школы и воспитателей по отслеживанию развития детей, определению “школьной зрелости”.
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

### **Система взаимодействия педагога и родителей** включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Консультации психолога и учителя.
- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие ДОУ и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Адаптационные занятия позволяют преодолеть последствия имеющегося у ребенка негативного опыта общения с социумом и предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

№	Содержание	Сроки	Ответственные
<b>I.</b>	<b>Работа с педагогами</b>		
	1. Согласование и утверждение плана по реализации преемственности в работе детского сада и гимназии	август	Зав. ДОУ Зам. директора по УВР Ст. воспитатель
	2. Встреча воспитателей подготовительной группы с учителями начальных классов: - анализ образовательных программ МБДОУ «Детский сад № 1» и школы	сентябрь	Учителя нач. кл. Воспитатели подг. гр. Ст. воспитатель
	3. Знакомство учителей начальных классов с результатами диагностического обследования детей.	октябрь	Учителя нач. кл. Воспитатели подг. гр.
	4. Семинар на тему: «Проблемы преемственности в реализации ФГОС НОО и ФГОС ДО».	октябрь	Зав. ДОУ Зам. директора по УВР Ст. воспитатель
	5. Организация в методическом кабинете выставки для воспитателей и родителей методической и педагогической литературы «Подготовка детей к школе»	ноябрь	Ст. воспитатель
	6. Выступление учителя начальных классов на педсовете ДОУ. Обсуждение проблемы: «Адаптация выпускников детского сада к школьному обучению».	в течение года	Зав. ДОУ Учителя нач. кл. Воспитатели подг. группы Ст. воспитатель
	7. Выступление учителя начальных классов на родительской встрече.	в течение года	Зав. ДОУ Учителя нач. кл.
	8. Собеседование с завучем школы. Итоги и проблемы адаптации к школе выпускников детского сада (по результатам диагностики детей школьным педагогом-психологом)	в теч. года	Воспитатели подг. группы Ст. воспитатель Родители
	9. Собеседование с завучем начальных классов. Анализ успеваемости выпускников детского сада за учебный год.	май	Зав. ДОУ Зам. директора по УВР Ст. воспитатель
<b>II.</b>	<b>Работа с детьми</b>		
	1. Посещение детьми подготовительной группы торжественной линейки 1 сентября.	сентябрь	Зав. ДОУ Зам. директора по УВР Ст. воспитатель

<b>III.</b>	2. «День открытых дверей в школе» Открытые просмотры занятий в подготовительной группе и в 1 классе по обучению грамоте, математике (взаимопосещения).	в теч. года	Воспитатели подг. гр. Ст. воспитатель
	3. Экскурсия детей подготовительной группы в школу (выставка детских рисунков «Мои впечатления о школе»).	в теч. года	Зам. директора по УВР Ст. воспитатель Воспитатели подг. гр.
	4.Посещение детьми подготовительной группы курсов подготовки к школе.	январь-май	
	5.Итоговые занятия в подготовительной к школе группы.	май	Воспитатели подг. гр.
	6. Мониторинг готовности детей к школьному обучению.	май	Воспитатели подг. гр. Ст. воспитатель
	<b>Взаимодействие с родителями</b>	январь	
	1.Встреча учителей начальных классов с родителями детей подготовительной группы.	сентябрь	Воспитатели подг. гр. Ст. воспитатель
	2. Родительские собрания в подготовительных к школе группах «Возрастные особенности детей, подготовка их к школе»	в теч. года	Ст. воспитатель Воспитатели подг. гр. Воспитатели подг. гр. Ст. воспитатель
	3.Консультации и рекомендации в помощь родителям: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Готовность к обучению в школе – что под этим следует понимать»,</li> <li>✓ «Насколько ваш ребёнок готов к школе»,</li> <li>✓ «Как лучше подготовить ребёнка к школе»,</li> <li>✓ «Игры для подготовки ребёнка к школе»</li> </ul>		
	4.Анкетирование родителей детей дошкольного возраста.	сентябрь	Воспитатели подг. гр. Воспитатели подг. гр.
5. Оформление наглядного материала для родителей, будущих первоклассников.	в теч. года	гр.	

## **2.7. Содержательный раздел образовательной программы, формируемый участниками образовательного процесса.**

Глобальный характер экологических проблем свидетельствует о необходимости формирования экологической культуры как основы нового образа жизни. Всё большая роль в решении этого вопроса отводится дошкольному воспитанию. Оно становится начальной частью системы целенаправленного формирования экологической культуры, в соответствии с Федеральным законом «Об охране окружающей среды» является целью национальной экологической политики в сфере образования и воспитания.

Парциальная программа «Юный эколог» (автор С.Н. Николаева) используемая в работе ДООУ направлена на углубленное изучение проблем экологии с детьми дошкольного возраста.

Основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

**Главная цель экологического воспитания** – формирование начальной экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется.

### **Задачи:**

- дать углубленные знания о взаимосвязи конкретных растений и животных со средой обитания, об их приспособленности к ней;
- расширять элементарные сведения об использовании людьми природных богатств, охране природы;
- развивать познавательный интерес к окружающему миру;
- воспитывать гуманистические и эстетические чувства, практическую готовность созидать вокруг себя, бережно обращаться с вещами не только потому, что это чей-то труд, но еще и потому, что затрачены материалы, взятые из природы.

### **Ценностно-целевые ориентиры и принципы организации образовательного процесса**

#### **Ценностно-целевые ориентиры:**

- гуманизм как утверждение норм уважения к человеческой личности, доброжелательного и бережного отношения к каждому; исключение принуждения и насилия; - открытость человека изменяющемуся миру;
- самооценность каждого возраста: полнота реализации возможностей ребенка; опора на достижения предыдущего этапа развития - неоправданность как инфантилизации в образовании, так и "забегания вперед";
- индивидуализация образования: учет способностей, интересов, темпа продвижения ребенка; создание условий для его развития, независимо от уровня исходной подготовленности.

#### **Принципы организации образовательного процесса:**

- лично-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми;
- предоставление каждому ребенку условий для возможного выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- ориентировка педагогической оценки на относительные показатели детской успешности (сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями);
- создание образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности;
- доверительное отношение к ребенку, уважение к его личности, доброжелательное внимание к нему;
- поощрение, поддержка инициативы и самостоятельных действий детей;
- учет возможностей ребенка, его интересов, не допуская ощущения его несостоятельности;
- формирование ведущей деятельности как важнейшего фактора развития ребенка;
- опора на игру при формировании учебной деятельности;

-сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и исследовательской, творческой деятельности, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности;

- намеренное создание ситуаций, в которых ребенок достигает успеха.

### **Условия организации образовательного процесса**

Организация образовательного процесса предусматривает:

- игровую деятельность (развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные и режиссерские игры);
- творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой);
- экскурсии;
- исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами);
- прогулки в природу в разные сезоны (на различные городские и сельские объекты; - развлечения;
- проектирование решения проблемы;
- познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр упражнений, заданий);
- чтение, просмотр познавательной, энциклопедической и художественной литературы;
- трудовую деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд).

### **Содержание образования**

- Сфера естественнонаучных представлений, экологической культуры
- Растительный и животный мир. Многообразие.
- Взаимодействие растений и животных.
- Домашние животные.
- Окультуренная природа, декоративные растения.
- Экосистемы.
- Дикая природа (дикие животные и дикорастущие растения).
- Связь живых и неживых объектов природы.
- Различия живого и неживого.
- Времена года. Ритмичность, цикличность времен года, частей суток, дней недели, месяцев года.
- Нарушение связей в природе – причина экологических проблем, гибели природного явления, объекта.
- Физические свойства окружающего мира: различные свойства веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость); основные виды и характеристики движения: скорость, направление.

### **Этапы экологического воспитания:**

#### **1 этап (с 2 до 4 лет)**

- проявление интереса к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений, животных, попытка оценивать их состояние с позиции «хорошо-плохо»;
- участие в экологически ориентированной деятельности;
- эмоциональное реагирование при встрече с прекрасным и попытка передать свои чувства в доступных видах творчества;
- выполнение правил на улице, в транспорте, во время прогулок;
- готовность оказать помощь нуждающимся в ней людям, животным, растениям; - самоконтроль поведения, поступков с целью не причинить вреда окружающей среде.

#### **2 этап (с 4 до 5 лет)**

- интерес ребенка к объектам окружающего мира, сопровождающийся попытками их анализировать;
- участие в той или иной деятельности вместе со взрослыми с проявлением самостоятельности и творчества;
- общение с представителями животного и растительного мира, вызванное заботой о них;
- выполнение ряда правил поведения в окружающей среде

### **3 этап (с 5 до 6 лет)**

- соблюдение правил поведения в окружающей среде;
- контроль ребенком своих действий и поведения в окружающей обстановке;
- выраженная потребность в заботе о представителях животного и растительного мира;
- способность самостоятельно выбирать объекты своей экологической деятельности;
- доброта и отзывчивость, внимание к окружающим животным, птицам, людям и растениям, готовность оказать посильную помощь нуждающимся в ней.

### **4 этап (с 6 до 8 лет)**

- умение самостоятельно выявлять признаки того или иного времени года, устанавливать причинно-следственные связи;
- осознанное отношение ко всем животным, понимание того, что вредных животных не бывает;
- обобщенное представление о типичных экологических системах (лес, луг, водоем);
- отношение к человеку, как к естественному объекту природы;
- познавательный интерес к природе и ее роли в жизни человека;
- экологическое сознание на основе природоведческих знаний о факторах окружающей среды и гуманного отношения к природе.

### **Формы образовательной деятельности детей**

Реализация программы «Юный эколог», осуществляется в:

- в совместной деятельности педагога и детей, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- совместной деятельности с семьей.

Формы образовательной деятельности детей в процессе реализации программы: беседа, наблюдение, игра, проектная деятельность, опытно-исследовательская деятельность, досуги, экскурсии, праздники, концерты с привлечением родителей.

Регламентированные занятия не являются основной формой экологического образования. Основное содержание реализуется в условиях самостоятельного получения ребенком информации о явлениях и объектах природы через организацию исследовательской деятельности.

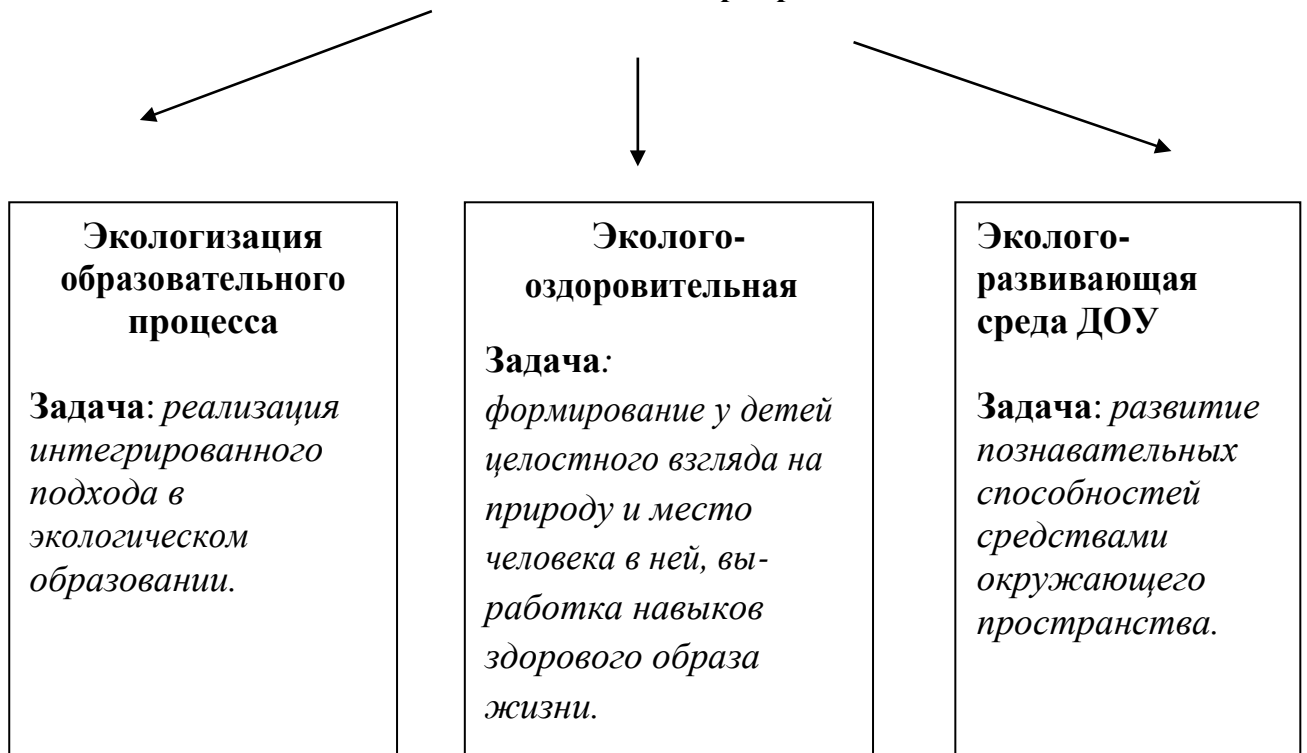
Данная деятельность соответствует требованиям СанПин.

**Главные методы:** наблюдение, опытно-экспериментальная деятельность, проектирование.

### **Формы работы:**

<b><i>с педагогами:</i></b>	<b><i>с дошкольниками:</i></b>	<b><i>с родителями</i></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-индивидуальные и групповые</li> <li>-консультации,</li> <li>- семинары,</li> <li>- семинары практикумы,</li> <li>-педагогические советы,</li> <li>-открытые мероприятия.</li> <li>-выпуск экологических буклетов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- практическая деятельность в природе;</li> <li>- природоохранные акции;</li> <li>- проведение экологических викторин , праздников;</li> <li>-выставки детских работ</li> <li>-организация конкурсов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- консультации</li> <li>- викторины</li> <li>-папки-передвижки</li> <li>- конкурсы, выставки</li> </ul>

Технология состоит из трех разделов.



## 2. Мониторинг освоения детьми рабочей программы «Юный эколог» (методика С.Н.Николаевой)

**Цель мониторинга** - определение уровня экологической воспитанности дошкольников.

Задачи мониторинга:

1) определить критерии уровня экологической воспитанности дошкольников;

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает:

- во-первых, формирование осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам;
- во-вторых, ознакомление детей с природой, в основе которого должен лежать экологический подход, т.е. опора на основополагающие идеи и понятия экологии.

Эти два направления неразрывны: чтобы научить детей правильно относиться к миру природы, необходимо дать им определенные знания о живой и неживой природе.

Отсюда следует, что диагностику экологической воспитанности дошкольников необходимо проводить с учетом их возрастных особенностей по двум направлениям: формирование экологических знаний и экологически правильного отношения к природным явлениям и объектам.

Критерии сформированности экологических знаний:

- 1) знания о мире животных;
- 2) знания о растительном мире;
- 3) знания о неживой природе;
- 4) знания о временах года.



**Планируемые результаты по освоению программы «Юный эколог» соответствуют целевым ориентирам, обозначенными в ФГОС ДО, а именно:**

- ✓ ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- ✓ ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;
- ✓ обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- ✓ знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

К концу года у ребенка должны быть сформированы следующие знания и умения:

<b>2-4 лет</b>	<p>-Знать и называть некоторых домашних животных и их детёнышей.          -Наблюдать за растениями, животными, птицами, рыбами.          -Делать элементарные выводы и делиться впечатлениями об окружающем мире.          -Правильно взаимодействовать с окружающим миром.          -Участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им (не кормить собаку сладостями и т.п.)</p>
<b>4-5 лет</b>	<p>-Знать и называть некоторых домашних животных и их детёнышей.          -Наблюдать за растениями, животными, птицами, рыбами.          -Делать элементарные выводы и делиться впечатлениями об окружающем мире.          -Правильно взаимодействовать с окружающим миром.          -Участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им (не кормить собаку сладостями и т.п.)</p>
<b>5-6 лет</b>	<p>-Объяснять экологические зависимости; устанавливать связи и взаимодействия человека с природой.          -Ухаживать за растениями и животными в уголке природы.          -Иметь представления о различных природных объектах; о растительности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных, птицах; Красной книге; природе родного края.          -Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.          -Делать элементарные выводы и умозаключения.          -Устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.          -Иметь представление о родном крае.          -Уточнять представление детей о растениях (травы, деревья)          -Рассматривать комнатные растения (выделять листья, цветы)          -Наблюдать за домашними животными, знакомить с домашними птицами (петушок, курочка с цыплятами)          -Знакомиться с птицами на участке детского сада (ворона, воробей, сойка, синица, сорока, снегирь, голубь, дятел, поползень).</p>

<p><b>6-8 лет</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Объяснять экологические зависимости; устанавливать связи и взаимодействия человека с природой.</li> <li>-Ухаживать за растениями и животными в уголке природы. Иметь представления о различных природных объектах; о растительности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных, птицах; Красной книге; природе родного края.</li> <li>-Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.</li> <li>-Делать элементарные выводы и умозаключения.</li> <li>-Устанавливать связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.</li> <li>-Иметь представление о родном крае.</li> <li>-Уточнять представление детей о растениях (травы, деревья)</li> <li>-Рассматривать комнатные растения (выделять листья, цветы)</li> <li>-Наблюдать за домашними животными, знакомить с домашними птицами (петушок, курочка с цыплятами)</li> <li>-Знакомиться с птицами на участке детского сада (ворона, воробей, сойка, синица, сойка, снегирь, голубь, дятел, поползень).</li> </ul>
-----------------------	--

**III.****ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.****3.1 Материально-техническое обеспечение программы**

	<i>Кабинет заведующего</i>	<i>Методи- ческий кабинет</i>	<i>2 младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старша я группа</i>	<i>Подгот. группа</i>
Магнитофон			1	1	1	1
Музыкальный центр	1					
Телевизор	1					
Пианино						
Переносная мультимедийн ая установка	1					
Приставка DVD		1				
Компьютер	2	2				
Копировальная техника	2					

**Полный перечень материально-технического оснащения (Приложение № )**

### 3.2.

### Развивающая предметно-пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

#### **Развивающая предметно-пространственная среда в МБДОУ**

<b>Вид помещения</b>	<b>Основное предназначение</b>	<b>Оснащение</b>
Кабинет заведующего	✓	✓
Медицинский кабинет	✓ Осмотр детей, консультации фельдшера; ✓ Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ	✓ Медицинский кабинет
Методический кабинет	✓ Консультативно-просветительская работа с педагогами	✓ Компьютер ✓ Принтер ✓ Методическая литература для педагогов ✓ Методические рекомендации ✓ Периодическая литература
Коридоры ДОУ	✓ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.	✓ Стенды для родителей, визитка ДОУ ✓ Стенды для сотрудников
Участки	✓ Прогулки, наблюдения; ✓ Игровая деятельность; ✓ Самостоятельная двигательная деятельность ✓ Трудовая деятельность.	✓ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. ✓ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. ✓ Цветник.

**Полный перечень развивающей предметно-пространственной среды в группах (Приложение № 2 )**

### **3.3. Методическое обеспечение и средства обучения и воспитания.**

#### **Учебно-методический комплект по программе «Радуга»**

- Соловьева Е.В. Математика и логика для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга» М. Просвещение, 2004г.
- Соловьева Е.В. Моя математика Комплект учебно-наглядных пособий по обучению математике и развитию основ логического мышления для младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. М. просвещение, 1998-2000гг.
- Доронова Т.Н. На пороге школы. М. Просвещение, 2002г.
- Гербова В.В. Учусь говорить. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3 - 6 лет по программе «Радуга» М. Просвещение, 2000г.
- Гербова В.В. Учусь говорить. Комплект учебно-наглядных пособий по развитию речи для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. М. просвещение, 1998-2000гг.
- Гризик Т.И. Познаю мир. Методические рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга» М. Просвещение, 2000г.
- Гризик Т.И. Познаю мир. Комплект учебно-наглядных пособий по развитию познавательной деятельности для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. М. Просвещение, 1998г.
- Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Методические рекомендации для воспитателей. М. Просвещение, 2002г.
- Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Комплект учебно-наглядных пособий для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. М. Просвещение, 1998-2000гг.
- Грибовская А.А. Детям о народном искусстве: учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. М., Просвещение, 2002г.
- Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. М. АРКТИ, 1997г.
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет. М. Просвещение, 1988г.
- Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. М. Владос, 2001г.
- Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. М. Мозаика-Синтез, 2004г.
- Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. Физическая культура в дошкольном детстве. М. Просвещение. 2005г.
- Т.И. Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С.Г.Якобсон; науч.рук. Е.В.Соловьева «Радуга» Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада. М., Просвещение, 2010г.
- Т.Н. Доронова, Л.Г. Голубева, М.А. Гордова, Г.И.Гризик и др. «Мир раннего детства от 1 до 3 лет. М., 2005г.
- Т.Н. Доронова, Л.Г. Голубева, М.А. Гордова, Г.И.Гризик и др. «Воспитание и развитие детей от 2до 3 лет» М., Просвещение 2007г.
- Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. М. Кнорус, 2000г.
- В.П. Петрова «Малыш» Программа развития музыкальности у детей раннего возраста. М: Центр «Гармония», 1998 г.
- Г.В.Тарасова «Гармония» Программа развития музыкальности у детей дошкольного возраста. М: Центр «Гармония», 1998 г.
- Т.Н.Доронова «Развитие детей в театрализованной деятельности».

### 3.4.

## Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

*Ежедневная организация жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Режим пребывания детей в ДОУ определяется:

- ✓ В соответствии с функциональными возможностями детей разного возраста;
- ✓ На основе соблюдения баланса между разными видами активности детей;
- ✓ С учетом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований к организации режима;
- ✓ Организацией питания, графика приёма пищи
- ✓ Организацией непосредственно образовательной деятельности детей
- ✓ Системой физкультурно-оздоровительной работы
- ✓ Системой взаимодействия детского сада, семьи и социальных партнеров

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МБДОУ придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

### Холодный период

	младшая разновозрастная группа (2-4 года)	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
Прием детей, игровая деятельность, совместная деятельность	7.00 – 8.20	7.00 - 8.20	7.00 – 8.25	7.00 – 8.30
Утренняя гимнастика	8.20- 8.25	8.20 – 8.30	8.25- 8.35	8.30- 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к ООД	8.25 – 9.00	8.30 – 9.00	8.35 – 9.00	8.40 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.50	9.00 – 9.50	9.00 – 9.55 (кроме понедельника) 11.55 -12.20 понедельник	9.00 – 10.50 (кроме пятницы) 12.05-12.35 пятница
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игровая деятельность, совместная деятельность	9.50 - 10.05	9.50-10.05	9.55-10.10	-
Второй завтрак	10.05 –10.15	10.05 -10.15	10.10 -10.20	10.10 -10.20 10.50 -11.00 (в пятницу)
Подготовка к прогулке. Прогулка: самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игровая деятельность, совместная деятельность	10.15 – 11.50	10.15-12.10	10.20 -12.20	11.00- 12.35
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед.	11.50–12.20	12.10 -12.50	12.20 – 13.00	12.35 – 13.00
Подготовка ко сну, сон	12.20– 15.10	12.50– 15.00	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00
Подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия	15.10 - 15.20	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00 - 15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.20– 15.35	15.10–15.30	15.10 -15.30	15.10 -15.30
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игровая деятельность, совместная деятельность	15.35 -15.50	15.30-15.50	15.30-15.55 (кроме вторника и четверга)	15.30 – 16.00
Организованная образовательная деятельность Физическая культура	-	-	вторник, четверг 15.30-15.55	-
Подготовка к прогулке. Прогулка: самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игровая деятельность, совместная деятельность	15.50– 17.05	15.50 –17.05	15.55 – 17.10	16.00 – 17.30
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.05 – 17.20	17.05 – 17.25	17.10 – 17.30	17.30 - 17.50
Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игровая деятельность, совместная деятельность, уход домой	17.20 – 19.00	17.25 - 19.00	17.30 – 19.00	17.50 – 19.00

В тёплый период года вносятся изменения в режим организации и жизнедеятельности детей:  
 - приём, утренняя гимнастика, организация совместной деятельности переносятся на прогулку.

*Летний период*

	<b>младшая разновозрастная группа (2-4 года)</b>	<b>средняя группа</b>	<b>старшая группа</b>	<b>подготовительная группа</b>
Прием детей, игровая деятельность, совместная деятельность	7.00 – 8.20	7.00 - 8.20	7.00 – 8.25	7.00 – 8.30
Утренняя гимнастика	8.20- 8.25	8.20 – 8.30	8.25- 8.35	8.30- 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к ООД	8.25 – 9.00	8.30 – 9.00	8.35 – 9.00	8.40 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 - 9.15	9.00-9.20	9.00 - 9.25	9.00-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка: самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игровая деятельность, совместная деятельность	9.15 – 12.00	9.20 –12.10	9.25 – 12.20	9.30 – 12.35
Организованная образовательная деятельность	11.45-12.00 Среда	11.50-12.10 Понедельник	11.55 -12.20 Понедельник	12.05-12.35 Пятница
Физическая культура				
Второй завтрак	10.00 –10.10	10.00 -10.10	10.05 -10.15	10.10 -10.20
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед.	11.50–12.20	12.10 -12.50	12.20 – 13.00	12.35 – 13.00
Подготовка ко сну, сон	12.20– 15.10	12.50– 15.00	13.00 - 15.00	13.00 - 15.00
Подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия	15.10 - 15.20	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00 - 15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10– 15.30	15.10–15.30	15.10 -15.30	15.10 -15.30
Подготовка к прогулке, прогулка самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игровая деятельность, совместная деятельность	15.30– 17.00	15.30 –17.05	15.55 – 17.10	15.30 – 17.30
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	17.00 – 17.20	17.05 – 17.25	17.10 – 17.30	17.30 - 17.50
Подготовка к прогулке, прогулка самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, игровая деятельность, совместная деятельность, уход домой	17.20 – 19.00	17.25 - 19.00	17.30 – 19.00	17.50 – 19.00



### **3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

#### **В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ**

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок , разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

**Модель организации воспитательно-образовательного процесса на учебный год**

	<i>1 неделя</i>	<i>2 неделя</i>	<i>3 неделя</i>	<i>4 неделя</i>
<b>Сентябрь</b>	Педагогическая диагностика		«Я и детский сад»	«Краски осени»
<b>Октябрь</b>	«Я и моя семья»	«Человек и мир природы»	«Дорожная азбука (неделя безопасности)»	«Профессии»»
<b>Ноябрь</b>	«Дружат дети всей земли»	«С чего начинается Родина»	«Что нам осень принесла»	«Милая, любимая мамочка моя»
<b>Декабрь</b>	«Зима»	«Предметный мир»	« Новый год у ворот!»	
<b>Январь</b>	-	«Животный мир»	«Здоровье и спорт» (Неделя здоровья)	«Что было до....»
<b>Февраль</b>	В мире искусства	Предметы вокруг нас	«Наша Армия родная»	«Животный мир»
<b>Март</b>	«Тепло семейного очага»	«Весна»	«Книжкина неделя»	«Предметный мир»
<b>Апрель</b>	Мир вокруг нас	«Космос»	Неделя безопасности»	«Земля – наш общий дом»
<b>Май</b>	«День Победы»	«Мы – друзья природы»	Педагогическая диагностика	

**Краткая презентация  
Основной общеобразовательной программы муниципального бюджетного  
дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 1»**

(ориентирована на родителей (законных представителей) и доступна для ознакомления)

Основная образовательная программа является документом, представляющим модель образовательной деятельности муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 1». Основная образовательная программа направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 1» разработана в соответствии с ФГОС ДО, с учётом примерной основной образовательной программы, программ ДОО.

При разработке основной образовательной программы учитывались нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155;
- Примерная основная образовательная программа, (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
- Комментарии к федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования»- письмо Минобрнауки РФ от 28.02. 2014 №08-249;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014г. № 08-10 «План действий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 г. № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 января 2014 г. № 14 «Об утверждении показателей мониторинга системы образования»;
- Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 N 955 "Об утверждении показателей мониторинга системы образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 12.10.2017 N 48516);
- Постановление Правительства РФ от 10 июля 2013 г. № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагога (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014;
- «Об утверждении Порядка комплектования воспитанниками образовательных организаций, реализующих основную образовательную программу дошкольного образования, города Вышний Волочек» от 17.07.2014года № 105;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 13 января 2014 г. № 8 г. Москва "Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным Программам дошкольного образования";
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.1.3049-13 с изменениями от 04.04. 2014);
- Положение о рабочей программе педагогов ДОО (приказ № 49 от 28.08.2015г.);
- С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова и др.; науч. Рук. Е.В. Соловьева Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования - 2-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2016г.;
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №3» (№ 90-1 от 19.04.2019г.);
- Лицензия на образовательную деятельность (№ 35 от 25 января 2016 года, серия 69Л01 № 0001675);

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №1» является некоммерческой образовательной организацией, реализующей основную образовательную программу дошкольного образования муниципальной системы образования города Вышний Волочек.

Полное наименование: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 1».

Сокращенное наименование: МБДОУ «Детский сад №1».

Форма собственности - муниципальная собственность.

Организационно- правовая форма: бюджетное учреждение.

Тип образовательной организации: дошкольная образовательная организация.

Место нахождения МБДОУ «Детский сад №1»: г. Вышний Волочек, набережная Олега Матвеева, дом 15.

Телефон: 8 (48233) 6-41-11

Электронная почта: [vvol.mbdou1@mail.ru](mailto:vvol.mbdou1@mail.ru)

Адрес сайта: <https://mbdouds1-vvol.ru>

Режим работы образовательной организации, реализующей основную образовательную программу дошкольного образования:

12 часов - с 07.00 до 19.00, 5 дней в неделю.

Дни отдыха: суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни.

МБДОУ «Детский сад № 1» имеет 4 возрастные группы.

младшая разновозрастная группа(2-4 года)– 1

Средняя группа – 1

Старшая группа – 1

Подготовительная к школе группа – 1

Общая численность детей –109 человек

Комплектование в МБДОУ «Детский сад № 1» проводится в соответствии с «Порядком комплектования образовательных организаций, реализующих основную образовательную программу дошкольного образования», утвержденным Постановлением Мэра города Вышний Волочек от 17. 07.2014 года №105, «Порядком приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 апреля 2014 г. N 293, Порядком оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБДОУ «Детский сад № 1» и родителями (законными представителями) воспитанников от 28.08.2015 г. № 1, Правилами приема, порядком и

основаниями перевода и отчисления воспитанников МБДОУ «Детский сад №1» от 28.08.2015 г. № 1.

### **Основная образовательная программа дошкольного образования направлена:**

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Основная образовательная программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательной организации, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях и составляет не менее 60% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной общеобразовательной программы. Общий объем обязательной части программы, рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Вариативная часть составляет 40% от общего нормативного времени, отведенного на освоение основной общеобразовательной программы. Это часть плана, формируемая ДОО, обеспечивает вариативность образования, отражает специфику ДОО.

### **Направление образовательной деятельности определяется:**

- ✓ Образовательной программой дошкольного образования «Радуга» / Под редакцией Е.В. Соловьевой- 2-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2016 г.

Парциальными программами:

- ✓ С. Н. Николаева. «Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду»: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010
- ✓ «Цветные ладошки» - программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И.А. Лыковой; М.: «Карапуз- 2008
- ✓ Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009 .
- ✓ Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет: учебно-методическое пособие / Татьяна Доронова. - Москва : Обруч, 2014.
- ✓ Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя. - 3-е изд., испр. –М.: ЛИНКА-ПРЕСС,2009.

Рабочими программами педагогов ДОО, разработанными на основе ООП ДО.

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом ДОО, реализуемой Образовательной программой дошкольного образования «Радуга» / Под редакцией Е.В. Соловьевой.

#### **Цель реализации основной образовательной программы:**

Создание условий для гармоничного развития личности дошкольника (физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического) в условиях целостного, комплексного и интегративного образовательного процесса, в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

#### **Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства;
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- 9) формирование начальной экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется.

Основная образовательная программа основывается на научно обоснованных подходах: *культурно-историческом, деятельностном, личностном, культурологическом, системном.*

*Культурно-исторический* подход к развитию человека (Л. С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений Программы

необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста;

понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка;

организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей.

*Культурно-исторический* подход к развитию человека предполагает определение целей Программы и путей их достижения с учётом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития.

*Деятельностный* подход предполагает активное взаимодействие ребёнка с окружающей его действительностью, направленной на её познание и преобразование в целях удовлетворения потребностей. Преобразуя действительность на доступном для него уровне, ребёнок проявляется как субъект не только определённой деятельности, но и собственного развития.

*Личностный* подход в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. Утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнерских) отношений между взрослыми и детьми.

*Общенаучный системный* подход позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны.

Все подходы взаимосвязаны, их объёмы в значительной степени пересекаются, не совпадая полностью.

Основная образовательная программа базируется на принципах, сформулированных на основе особенностей основной образовательной программы «Радуга», реализующей деятельностный подход к развитию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования:

***принцип развивающего образования***, целью которого является психическое развитие ребенка;

***принципы научной обоснованности и практической применимости***, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;

***решение поставленных целей и задач на разумном минимально необходимом и достаточном материале***, не допуская перегруженности детей;

***единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников***;

***принципа интеграции образовательных областей*** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;

***принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса***. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

При разработке основной программы учитывались также:

- ***сочетание наглядных и эмоционально-образовательных технологий обучения***;

- ***открытость образовательной программы*** для повторения и уточнения образовательного материала в течение года, месяца, недели, включая работу по взаимодействию с родителями и детьми других возрастных групп.

Содержание программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей. Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

<b>Возрастная категория</b>	<b>Направленность групп</b>	<b>Количество групп</b>	<b>Количество детей</b>
От 2 до 4 лет	Общеразвивающая	1	26
От 4 до 5 лет	Общеразвивающая	1	27
От 5 до 6 лет	Общеразвивающая	1	27
От 6 до 7 лет	Общеразвивающая	1	29
<b>Всего 4 группы – 109 детей</b>			

### Социальный статус семей

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

<i>Количество семей</i>	101
<i>Полные семьи</i>	74
<i>Опекуны</i>	1
<i>Многодетные семьи</i>	15
<i>Неполные семьи</i>	27

### Кадровый потенциал ДОУ

Детский сад полностью укомплектован кадрами. Коллектив ДОУ составляет 29 человек. Воспитательно-образовательную работу осуществляют 12 педагогов: из них 8 воспитателей, музыкальный руководитель, старший воспитатель.

<b>Характеристика кадрового состава</b>		
По образованию	Высшее педагогическое образование	2
	Высшее	-
	среднее профессиональное педагогическое образование	8
	Среднее специальное	-
По педагогическому стажу	до 5 лет	1
	от 5	2
	от 10	1
	от 15 лет	1
	свыше 20	5
По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	1
	первая квалификационная категория	7
	не имеют квалификационная категории	-
	соответствие занимаемой должности	2
По курсам переподготовки и повышения квалификации	Курсы переподготовки прошли	-
	Курсы переподготовки проходят	-
	Курсы повышения квалификации прошли	8
	Курсы повышения квалификации проходят	-

### **Планируемые результаты освоения программы**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:



### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Планируемые результаты освоения примерной образовательной Программы «Радуга»**

По итогам освоения Программы «Радуга» ребёнок:

- ✓ имеет физическое развитие, соответствующее возрастным нормативным показателям; у него сформированы основные физические качества, потребность в физической активности, движении; проявляет индивидуальный интерес к какой-то форме двигательной активности (спорт, хореография);
- ✓ владеет основными культурно-гигиеническими навыками; самостоятельно и осознанно их реализует в своей жизнедеятельности;
- ✓ понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих, имеет соответствующее возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту,
  - в природе, среди незнакомых людей;
- ✓ познавательно активен, любознателен, способен самостоятельно исследовать, экспериментировать, находить разнообразную информацию в различных источниках — книгах, энциклопедиях, фильмах, а также умеет задавать взрослым интересующие вопросы; имеет собственную сферу интересов;

- ✓ самостоятелен и одновременно умеет обращаться ко взрослым за помощью;
- ✓ заинтересован в учении и совершенствовании собственной компетенции в разных областях деятельности, владеет универсальными предпосылками учебной деятельности: умением работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- ✓ эмоционально отзывчив, способен к сопереживанию и сочувствию, откликается на эмоции близких людей, сопереживает персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки, а также красоты окружающего мира, природы;
- ✓ общителен, умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации, способен вести диалог и выражать свои мысли с помощью монологической речи; умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность, владеет навыками сотрудничества; владеет стилем коммуникации со взрослыми и сверстниками и произвольно может изменять его;
- ✓ способен произвольно управлять своим поведением и планировать действия; соблюдает общепринятые нормы и правила поведения — в том числе на улице (дорожные правила), правила поведения в общественных местах (театр, магазин, поликлиника, транспорт и т. п.);
- ✓ имеет базовые ценностные представления и руководствуется ими в собственном социальном поведении;
- ✓ интеллектуально развит в соответствии с возрастными возможностями, способен решать интеллектуальные задачи;
- ✓ инициативен в деятельности, способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
- ✓ имеет первичную целостную картину мира, представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе; принадлежности других людей к определённому полу; культурных ценностях;
- ✓ обладает сформированными умениями и навыками (речевыми, изобразительными, музыкальными, конструктивными и др.), необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности;
- ✓ доброжелателен и спокоен, дружелюбен к другим людям и живым существам;
- ✓ осознаёт себя гражданином России;
- ✓ психологически устойчив к неудаче и умеет конструктивно преодолевать возникающие трудности;
- ✓ хочет учиться и стать школьником, рассматривая это как новую желаемую и привлекательную ступень собственной взрослости;
- ✓ имеет чувство собственного достоинства и способен уважать других;
- ✓ обладает живым воображением, способен к фантазии и творчеству в разных формах.

### **Мониторинг образовательного процесса**

Мониторинг образовательного процесса (педагогическая диагностика освоения образовательной программы) основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

С помощью средств педагогической диагностики образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах педагогической диагностики заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы. Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы

и организацию образовательного процесса в группе детского сада. Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе педагогической диагностики заполняется таблицы.

Программа предполагает наличие системы мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. Следовательно, образовательный процесс будет иметь диагностическую основу, тем самым наиболее полно удовлетворять образовательные потребности воспитанников.

Диагностическая работа направлена на то, чтобы, с одной стороны, изучить особенности самой деятельности в том виде, как они формируются в образовательном процессе, а с другой изучить специфику формирования в разных видах детской деятельности базовых личностных качеств.

**Цель диагностической работы** – изучение качественных показателей достижений детей складывающихся в целесообразно организованных образовательных условиях.

**Задачи:**

1. Изучить продвижение ребёнка в освоении видов детской деятельности.
2. Составить объективное и информативное представление об индивидуальной траектории развития каждого воспитанника.
3. Собрать фактические данные для обеспечения мониторинговой процедуры, которые отражают освоение ребёнком образовательных областей и выражаются в параметрах его развития.
4. Обеспечить контроль за решением образовательных задач, что даёт возможность более плотно и целенаправленно использовать методические ресурсы образовательного процесса

Педагоги разработали модель педагогической диагностики качества освоения дошкольниками основной общеобразовательной программы дошкольного образования, в основу которой положены ФГОС ДО. Данная модель обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения Программы.

**Периодичность проведения** 2 раза в год: сентябрь, май.

В проведении педагогической диагностики участвуют педагоги, музыкальный руководитель, старший воспитатель.

### **Система реализации программы с семьями воспитанников в рамках реализации областей**

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы: единый подход к процессу воспитания ребёнка; открытость дошкольного учреждения для родителей; взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей; уважение и доброжелательность друг к другу; дифференцированный подход к каждой семье; равная ответственность родителей и педагогов.

**Задачи:**

- ✓ формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- ✓ приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- ✓ оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- ✓ изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

### Основные направления в работе с родителями:

- Организационно-посредническое (вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада; участие в работе педагогического, попечительского совета ДООУ, родительских комитетах и других объединениях родителей, взаимодействие с общественными организациями);
- Информационно-просветительское (обеспечение родителей информацией о ДООУ и документацией, регламентирующей деятельность ДООУ; организация работы с коллективом родителей; индивидуально-педагогическая помощь; использование разнообразных средств актуальной информации для родителей);
- Организационно-педагогическое (вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность, участие в досуговых, оздоровительных мероприятиях, оказание посильной помощи ДООУ).

<i>Участие родителей в жизни МБДОУ</i>	<i>Формы участия</i>
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование; - Социальный опрос; - «Родительская почта»
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - Помощь в создании предметно- развивающей среды; - Оказание помощи в ремонтных работах
В управлении ДООУ	- Участие в работе совета родителей, педагогических советах
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	- Наглядная информация; - Стенды; - Папки- передвижки; - семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы»; - Памятки; - консультации, семинары, семинары- практикумы, конференции; - Распространение опыта семейного воспитания; - Родительские собрания; - Обновление информации на сайте МБДОУ.
В воспитательно-образовательном процессе МБДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- Дни открытых дверей; - Дни здоровья; - Совместные праздники, развлечения; - Встречи с интересными людьми; - Участие в творческих выставках, смотрах- конкурсах; - Мероприятие с родителями в рамках проектной деятельности; - Жюри конкурсов, смотров- конкурсов

## Приложение № 7. Список программно-методического обеспечения ДОО.

<b>Подготовительная к школе группа</b>
<b>Учебно-методический комплект программы «Радуга»</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Е.В. Соловьева. Математика и логика для дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга» М. Просвещение, 2002г.</li><li>• «Радуга. Программа и методическое руководство. Подготовительная группа.-М.: «Просвещение», 1996.</li><li>• Н.Т. Доронова. На пороге школы. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 6 – 7 лет по программе «Радуга».- М. Просвещение, 2003г.</li><li>• Т.И. Гризик. Познаю мир. Методические рекомендации для воспитателей, работающих по программе «Радуга» М. Просвещение, 2000г.</li><li>• В.В. Гербова. Учуь говорить. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга».-М.: «Просвещение».1999.</li><li>• Гризик Т.И. Развитие речи и обучение чтению детей 6 лет.- М.: 1996.</li><li>• Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Методические рекомендации для воспитателей. М. Просвещение, 1999.</li><li>• Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. Методические рекомендации для воспитателей дошкольного образовательного учреждения.- 2 – е изд..-М.: «Просвещение». 2008.</li><li>• В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М.: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»,2015.</li></ul>
<b>Методическое обеспечение и средства по реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Н.Ф. Комарова. Комплексное руководство сюжетно – ролевыми играми в детском саду.- М.: Скрипторий .2012.</li><li>• О.В Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа.- М.: «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»,2015.</li><li>• Атрибуты сюжетно-ролевых игр;</li><li>• Настольные и дидактические игры;</li></ul>
<b>Методическое обеспечение и средства по реализации образовательной области «Познавательное развитие»</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• С.Н. Николаева. «Юный эколог», а именно «Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада»/ интернет – ресурс.</li><li>• О.А.Скорлупова Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме: Животный мир жарких стран. М. 2005 г.;</li><li>• Т.М.Бондаренко. Организация непосредственной образовательной деятельности. Подготовительная к школе группа детского сада. Образовательная область «Познание».- Воронеж.: ИП Лакоценина Н.А., 2012.</li><li>• Р.В. Клименко. Обучайте дошкольников правилам дорожного движения. –М.: «Просвещение». 1973.</li><li>• О.А.Скорлупова Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме: Домашние и дикие животные средней полосы России. М. 2004 г.;</li><li>• Т.А. Шорыгина. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет.- М.: «Сфера». 2015</li><li>• Формирование экологической культуры дошкольников: планирование, конспекты занятий/авт. – сост. Л.Г.Киреева, С.В.Бережнова.-Волгград.: Учитель.2008.</li><li>• К.В. Шевелев «Дошкольная математика в играх» М., Мозаика-синтез, 2004г.;</li><li>• И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических</li></ul>

представлений» М., 2015г.;

- Л.С.Метлина Занятия по математике в детском саду М. 1985 г.;
- Н.В.Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная к школе группа.- М.: «Перспектива» 2008.
- Ю.А. Соколова. Игры и задания на интеллектуальное развитие ребенка.- М.: ЭКСМО.2010
- Ю.А. Соколова. Игры и задания на готовность к школе ребенка 6-7 лет.- М.: ЭКСМО. 2009.
- Т.М.Бондаренко. Экологические занятия с детьми 6 – 7 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. –Воронеж.: «Учитель». 2002.
- Т.М.Бондаренко Организация непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе. Образовательная область «Художественное творчество».- Воронеж.: ИП Лакоценина Н.А., 2012.
- О.А.Скоролупова Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Осень» М. 2009 г.;
- О.А.Скоролупова «Весна. Насекомые. Перелётные птицы» М., 2004г.;
- О.А.Скоролупова Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Цветущая весна. Травы". М. 2004 г.;
- О.А.Скоролупова Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Зима» М., Скрипторий, 2010 г.;
- О.А.Скоролупова Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Вода» М. 2005 г.;
- О.А.Скоролупова Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Лето» М. 2009 г.;
- Н.Владимиров. Арифметика для малышей.-М.: АСТ.1999.
- Т.М. Бондаренко. Организация непосредственной образовательной деятельности. Подготовительная к школе группа детского сада. Образовательная область «Коммуникация» Чтение художественной литературы.- Воронеж.: ИП Лакоценина Н.А., 2012.
- Т.Н.Карамоненко,Ю.Г.Карамоненко. Кукольный театр дошкольникам.- М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2021.
- Н.В.Рыжова. Не просто сказки. Экологические сказки, рассказы, праздники.- М.: Лика – пресс. 2002.
- Э.Ф.Алиева, О.Р. Радионова. Педагогическая технология воспитания старших дошкольников и младших школьников в духе толерантного общения. «Истории карапушек: как жить в мире с собой и другими». Методические рекомендации.- М.: 2010.

#### Энциклопедии:

- 200 интересных фактов. «РОСМЕН» 2004.
- Энциклопедия малыша. «РОСМЕН».2007.
- М.Ордынская. Мир вокруг нас. «АСТ» 2002.
- Л.Л.Стишковская. Большая книга леса. «РОСМЭН» 2005.
- Энциклопедия животных. «ЭКСМО». 2007.
- Алас мира. Открой для себя мир. 2006.
- Мир зверей и птиц. «Фламинго». 2012..
- Астрономия и космос. РОСМЭН М. 2001 г.;
- Животные морских заливов и океанских глубин. «Акцент» 1995.
- Астрономия в картинках. «Детская литература» 1987.
- Африка для малышей. «Аст – пресс». 1999.
- Удивительные растения. «Аст - пресс» 2000
- Атлас для самых маленьких. «Белфакс» 1993.
- От муравья до бабочки. «Оникс» 2000.

#### Плакаты:

- «Дорожная азбука»
- «Виды спорта»
- «Дорожные знаки»
- «Моя страна – Россия»
- «Уроки безопасности»
- «Календарь погоды»
- «Домашние животные»
- «Лесные животные»
- «Экзотические животные»
- «Обитатели Южной Америки»
- «Обитатели Евразии»
- «Обитатели Антарктики»
- «Обитатели Америки»
- «Обитатели Африки»
- «Обитатели Австралии»
- «Рыбы»
- «Животные России»
- «Солнечная система»
- «Экологическая тропа»
- «Виды земной поверхности»
- «Где в природе есть вода?»
- «Пищевые цепочки»
- «Перелётные птицы»
- «Зимующие птицы»
- «Времена года»
- «Больше, меньше.»
- «Счет до 10»
- «Север, юг, запад, восток»
- «Геометрические фигуры»
- «Музыкальные инструменты»
- «Время»

Дидактический материал:

- «Транспорт»
- «Посуда»
- «Одежда»
- «Овощи»
- «Фрукты»
- «Домашние животные»
- «Дикие животные»
- «Деревья»
- «Цветы»
- «Инструменты»
- «Музыкальные инструменты»
- «Зимние виды спорта»
- «Летние виды спорта»
- Библиотека

Фонотека

Видеотека

Оборудование для экспериментирования и исследования

Телевизор  
DVD-плеер  
Наглядные и демонстрационные пособия  
Тетради с заданиями для детей  
Расширенный набор для конструирования

**Методическое обеспечение средства по реализации образовательной области «Речевое развитие»**

- В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» М., 2015г.;
- О.С.Ушакова Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. М.,2010 г.;
- Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6 – 8 лет. Методическое пособие для воспитателей.- М.: «Просвещение».2016.
- Гризик Т.И. Развитие речи и обучение чтению детей 6 лет.- М.: 1996.
- Е.В.Колесова. Развитие звуко – буквенного анализа у дошкольников.- М.: «Гном – пресс». 1997.
- Г.А.Туманова ознакомление дошкольников со звучащим словом.- М.: «Просвещение». 1991.
- Т.А.Куликовская. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках.-М.: «Гном». 2013.
- Т.В.Розе. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка для детей.- М.: ОЛМА МЕДИА ГРУПП. 2021.
- Н.Н.Павлова. Развитие речи.-М.: ЭКСМО.2002.
- Христоматия для детей старшего дошкольного возраста. Книга для воспитателя детского сада/ сост. З.Я.Рез, Л.М.Гурович, Л.Б.Береговая.- М.: «Просвещение» 1990.
- Большая христоматия для подготовительной группы детского сада 6-7 лет. М.: Издательство Аст. 2016.
- Пособия для подготовки к обучению грамоте.

**Методическое обеспечение и средства по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

- Н.В. Ермолаева «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство» ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011 г.;
- Т.М. Бондаренко «Организация НОД в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Художественное творчество» Воронеж, 2012 г.;
- А.А.Грибовская, М.Б.Хализова – Зацепина. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2 – 7 лет.- М.: Сфера. 2013.
- О.В.Тихомирова., Г.А Лебедева. Пластилиновая картина.- М.: МОЗАКА – СИНТЕЗ. 2012.
- И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду.-М.: СФЕРА» 2011 г.;
- Э.К.Гульянц,И.Я.Базик. Что можно сделать из природного материала.- М.: «Просвещение». 1984.
- Д.А.Колдина. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ. 2014.
- Н.В.Кайдошко, И.А.Мальшева,О.Н.Ратникова. Занятия по рисованию и художественному труду для дошкольников.- М.: «Русское слово». 2008.

**Альбомы:**

- «Народное творчество»
- «Городецкие узоры»
- «Гжельские узоры»
- «Жостовская роспись»
- «Хохлома»
- «Дымковские игрушки»

Репродукции картин: Левитана, Васнецова, Саврасова, Юнона, Грабаря, Шишкина



Предметы народно-прикладного творчества

Альбомы и книги по искусству

Видеотека

Аудиотека

Изделия народных промыслов

Скульптуры малых форм

Набор детских, шумовых инструментов

Альбом «Мы поём»

### Методическое обеспечение и «Физическое развитие»

- Азбука физкультминуток для дошкольников: средняя, старшая, подготовительная группы.- М.: ВАКО.. 2011.
- И.Е. Аверина «Физкультурные минутки в детском саду» М., 2011 г.;
- Л.И.Пензулаева. «Физкультурные занятия с детьми подготовительной к школе группы». Интернет – ресурс.

Физкультурное оборудование для физкультурных занятий

Обогреватель

### Детская литература.

- С.Маршак. Самые лучшие стихи.-М.:АСТ.2011
- С.Михалков.Сказки.: Смоленск. «Русич». 2003.
- С.Маршак. Лучшие стихи.-М.: «Проф – пресс».2007.
- А.ЛИНГРЕТ. Карлсан, который живет на крыше, опять прилетел.- М.:АСТ. 2012.
- А.Барто. Стихи детям.- Екатеринбург.: «Литур».2009.
- А.Толстой. Золотой ключик, или приключение Буратино. – М.:Хаон.2000.
- П.П.Бажов. Малахитовая шкатулка.- М.: «Художественная литература». 1982.
- А.С.Пушкин. Сказки.- М.: ЭКСМО.2000.
- Г.П.Шалаева, О.М.Журавлева. Новые правила для воспитанных детей.- М.:АСТ.2013.
- Н.Н.Авдеева,О.ЛКнязева,Р.БСтеркина. Безопасность на улицах и дорогах.- М.: АСТ. 1997.
- В.Степанов. Моя Родина – Россия.- М.: «фламинго»2004.
- В.Н.Алешков. История России.-М.: РОСМЕН.2015.
- Большая христоматия для подготовительной группы детского сада 6 – 7 лет.-М.6 АСТ.2016.
- Зростоматия для детей старшего дошкольного возраста: книга для воспитателя дет. Сада. М.: «Просвещение». 1990.
- Сказки русских писателей.-Ростов – на – Дону.: «Профи – пресс».2000.
- В.Осеева. Синие листья.-М.: «Малыш». 2018.
- Д.Харрис. Сказки дядюшки Римуса.-М.:ЭКСМО.2007.
- Е.Птушкина. Счего начинается хлеб.-М.: «Колос». 1980.
- В.А.Степанов. Мир зверей и птиц.- М.: «Фламинго». 2012.
- М.Собе – Панск. Мир животных.М.: АСТ.2000.
- В.И.Танайсичук. Экология в картинках.-М.: «Детская литература».1989.

**Полный перечень развивающей предметно-пространственной среды в группах  
(Приложение №9)**

	<b>Развивающая предметно-пространственная среда в подготовительной группе</b>
Игровая зона	<p>Атрибуты к сюжетно-ролевым играм, многофункциональные предметы, предметы-заместители: «Больница» (одежда врача, трубочка, шприц, бутылочки, /пластмассовые/, градусник, бинт, таблетки /кружочки из картона/, рецепты, горчичники /бархатная бумага/,наборыпредметов для зубного врача, для , для лор-врача, пробирки для анализов;</p> <p>«Шоферы» (сумка контролера, руль, билеты, водительское удостоверение, инструменты, карта с маршрутом автобуса, набор инструментов для ремонта машин, ремни безопасности, педали);</p> <p>«Семья» - наборы игрушек и предметов, помогающие отобразить социальный быт, коробки – комнаты для игр с куклами – барби,куклы, отражающие половую принадлежность;</p> <p>«Парикмахерская» (одежда парикмахеров, ножницы, расчески, шампуни, пенки, бигуди, духи, альбомы с прическами, набор для окрашивания волос);</p> <p>С/р игры с атрибутами «Ремонтная мастерская», «Салон сотовой связи»,«Сделай сам», «Мы – пожарные», «Магазин», «Строймастер», «Кафе», «Лаборатория», «МЧС»</p> <p>Модели, схемы, чертежи, картинки различных построек; наборы конструкторов: крупногабаритный (переносной), напольный, конструктор типа «лего», мелкий, средний</p>
Познавательное развитие.	<p>Т.И.Гризик «Познаю мир» развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Глобус. Физическая карта мира. Карта России, края, города.</li> <li>- Политическая карта мира</li> <li>-Альбом «ВышнийВолочек»,</li> <li>-В.Полякова «Город на древнем Волоке»,</li> <li>-В. Самуйлов. «Там, где растет венерин башмачок.»</li> <li>- Л.Калмыкова. «Народная вышивка Тверской области».</li> <li>- В.Исаков. «Уистоков Волги».</li> <li>- «Вышний Волочек» информационно – справочное издание.</li> <li>-Макет улицы города</li> <li>-Полочка умных книг (место для познавательной литературы)</li> <li>-Портрет месяца (ежемесячно, в течение года).</li> <li>-Книги «Наша Родина – Россия», «История России»</li> <li>- Макет «Русская изба»,</li> <li>- Флаг и герб России,</li> <li>- Герб Москвы,</li> <li>- Герб города Вышний- Волочек.</li> <li>-Альбомы: «Наша Армия родная», «Москва – столица нашей родины», «Семья»</li> <li>-Наглядные пособия к темам: «Знаки» - картинки с изображениями отдельных букв из алфавитов разных стран (включая иероглифы), денежных знаков, монет разных стран, дорожных знаков (пешеходный переход, подземный и наземный пешеходный переход), математических знаков (+,-,цифры), знаков воинских различий, нот, азбуки Морзе, нотной азбуки, семафорной азбуки..</li> </ul>

<p>«Символы»-картинки с изображениями флагов разных стран, гербов разных городов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Знаковая система»- картинки с изображениями алфавитов (родного языка и одного - двух иностранных)</li> <li>- Демонстрационный материал «Дорожная безопасность»</li> <li>- Альбомы «Все работы хороши», «Хлеб всему голова»</li> <li>- Дидактический материал «Мы их знаем» (животных и растений).</li> </ul> <p>Наглядные пособия к темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Азбука дорожного движения»</li> <li>- «Царство животных»,</li> <li>- «Домашние животные»,</li> <li>- «Дикие животные»,</li> <li>- «Природные явления»,</li> <li>- «Культурные растения»,</li> <li>- «Дикие растения»,</li> <li>- «Цветы»,</li> <li>- «Зимующие и перелетные птицы»,</li> <li>- «Уроки экологии»</li> </ul> <p>Лепбуки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Моя семья»,</li> <li>- «Национальности России»,</li> <li>- «Народный быт».</li> <li>- «Богатство русского леса»,</li> <li>- «Вредные советы, как нельзя поступать»,</li> <li>- «Зима»,</li> <li>- «Осенняя живопись»,</li> <li>- «Знакомьтесь: песок, глина»</li> </ul> <p>Календари природы по временам года, календарь погоды(с картинками, отображающими явления природы, календарь, заполняемый детьми определенными значками)</p> <p>Дидактические игры: -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Профессии»,</li> <li>- «Как избежать неприятностей»,</li> <li>- «Государственные праздники России».</li> <li>- «Тверская область»</li> <li>- «Сравнилочки»</li> <li>- «Мой дом».</li> <li>- «Как избежать неприятностей на улице»</li> <li>- «Как избежать неприятностей в природе»</li> <li>- «Как избежать неприятностей дома».</li> <li>- «Дорожные знаки»</li> <li>- «Учим дорожные знаки.»</li> <li>- «Знаки и символы»</li> <li>- «Транспорт».</li> <li>- «Умные машины».</li> <li>- «Валеология»</li> <li>- «Профессии».</li> <li>- «Знаю все профессии».</li> <li>- Лото «Профессии»</li> <li>- «Животные жарких стран».</li> <li>- «Ребята и о зверятах».</li> <li>- «Животные и птицы: что едят, как говорят»</li> <li>- «Загадочные животные».</li> </ul>
--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Сравни и подбери».</li> <li>- «Животные и их детеныши».</li> <li>- «Собираем урожай».</li> <li>- «Дары природы».</li> <li>- «Почемучка – 1»</li> <li>- «Почемучка – 2»</li> <li>- «Что за чем?»</li> <li>- «Парочки – овощи, фрукты, ягоды»</li> <li>- «Что, где растет?»</li> <li>- «Круглый год»</li> </ul> <p>Лото «Времена года».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Живая природа».</li> <li>- «Береги живое»</li> <li>- Когда это бывает»</li> <li>- «В саду, в поле, в огороде»</li> </ul> <p>Лото «Растительный мир».</p> <p>Лото «Овощное».</p> <p>Материал для опытно-экспериментальной деятельности: банки объемом 1,2,3 литра, 0,5 и 0,25 литра, мерная кружка, мерный стакан, лупы, магниты, различные крупы, воронки, ложки разных размеров, стаканчики разных размеров, наборы предметов для исследования воздуха (бутылки, лодочки, шарики. соломинки), альбомы наблюдений, картотека опытов.</p>
<p>Математика.</p>	<p>Е.В.Соловьева «Моя математика» Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Картинки и схемы для конструирования из конструкторов и строительных материалов</li> <li>- Набор цифр на каждого ребенка из белого картона с цифрами от 0 до 9)</li> <li>- Карточки с предметами на определение знаков «больше», «меньше», «равно»</li> <li>- Карточки на состав числа с кружками</li> <li>- Набор счетных палочек фабричного производства.</li> <li>- Абстрактные схемы по составу числа, схемы с конкретными предметными изображениями по составу числа</li> <li>- Тетради на печатной основе и книги для самостоятельных занятий (математика и логика).</li> <li>- Наглядный материал: «Цифры и фигуры», «На, под, в, около»</li> <li>- сантиметр, линейки</li> <li>- Часы со стрелками, электронные, настенные, наручные, с секундомером, песочные, альбом с изображением старинных и современных часов)</li> <li>- Лабиринты</li> <li>- Тестовые задания</li> </ul> <p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Назови соседнее число».</li> <li>- «Фигуры из палочек».</li> <li>- «Логические цепочки».</li> <li>- «Учись считать».</li> <li>- «Математическое лото».</li> <li>- «Числовые домики».</li> <li>- «Предметы и контуры».</li> <li>- «Вставь пропущенное число».</li> <li>- «Четвертый лишний».</li> <li>- «Готов ли ты к школе – математика»</li> <li>- «Готов ли ты к школе – логика».</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Сравни и подбери».</li> <li>- «Подбери по цвету и форме».</li> <li>- «Парные коврики».</li> <li>- «Умное домино».</li> <li>- «Слова и числа».</li> <li>- «Подбери по смыслу»</li> <li>- «Решаем примеры»</li> <li>- «Знаки и символы»</li> </ul> <p>Мозаика разной конфигурации, Пазлы, Логическое домино</p>
<p>музыкально-театрализованной деятельности</p>	<p>Музыкальные инструменты: металлофон, ксилофон, бубны, погремушки, колокольчики, трещотка и т.д.</p> <p>-Иллюстрированный альбом «Мы поём»</p> <p>-Картинки с изображением музыкальных инструментов, которые развивают фонематический слух и чувство ритма.</p> <p>-Материалы и пособия по знакомству с элементарной нотной грамотой, атрибуты для самостоятельного танцевального творчества.</p> <p>Картинки (сюжетные и предметные) для фланелеграфа,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- настольный театр,</li> <li>- пальчиковый и куклы Би-Ба-Бо,</li> <li>- театр резиновых игрушек,</li> <li>- театр на ложках,</li> <li>- театр на кружках.</li> </ul> <p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Любимые сказки»</li> <li>- «Сам себе сказочник»</li> <li>- «Маша и медведь»</li> <li>- «Домики сказки»</li> </ul> <p>Волшебный сундучок</p> <p>Уголок ряженья с зеркалом. Наряды предусмотрены как для девочек, так и для мальчиков</p>
<p>Речевое развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В.В. Гербова «Учусь говорить» пособие для детей старшего дошкольного возраста</li> <li>- Картинки: посуда, игрушки, мебель, фрукты, овощи и т.д.</li> <li>- Перфокарты</li> <li>- Зеркала – 20 шт.</li> <li>- Султанчики, поддувалочки</li> <li>- Картотека пальчиковых игр</li> <li>- Сюжетные картинки для составления рассказов</li> <li>- Картинки с фабульным развитием.</li> <li>- Мнемотаблицы для обучения рассказыванию</li> <li>- Модели сезонных изменений в природе</li> <li>- Картотека загадок. Пословиц, поговорок, примет</li> </ul> <p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Профессии»,</li> <li>- «Домино»,</li> <li>- «Четвертый лишний»,</li> <li>- «Что где находится»</li> <li>- «Кто и что?»,</li> <li>- «Грамматика в картинках. Ударение»,</li> <li>- «Слоги, слова, фигуры», «Лото – загадки»,</li> <li>- «Предметы из сюжетов»,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Противоположности» ,</li> <li>- «Любимые сказки»,</li> <li>- «Что перепутал художник?»</li> <li>- «Скажи наоборот»</li> <li>- Кто какой?»</li> <li>- «Один – много»</li> <li>- «Противоположности»</li> <li>- «Что сначала, а что потом?»</li> <li>- «Кто, что делает?»</li> <li>- «Развиваем память»</li> <li>- «Развиваем речь»</li> <li>- «Прочитай словечко».</li> <li>- «Найди букву»</li> <li>- «А,Б,В,Г,Д – парные картинки»</li> <li>- «Прочитай по первым буквам»</li> <li>- «Буквенный домик»</li> </ul> <p>Набор «Буквенный анализ слова»  Набор букв.  Азбука и цифры на кубиках.  Альбом «Артикуляционная гимнастика,»  -Детские книги по программе; любимые книги детей (книги по интересам);  сезонная литература; тематические альбомы  -Наглядный материал для дидактических игр на группировку и  классификацию предметов  -Иллюстрированные каталоги, атласы, книги по искусству, журналы мод,  любые журналы с картинками  -Азбуки и буквари в разных изданиях  -Буквенный конструктор, буквенное лото, буквы на кубиках, настенная  магнитная азбука, лото для детей, начинающих читать</p>
<p>Художественно – эстетическое развитие.</p>	<p>Т.Н. Доронова« Природа, искусство и изобразительная деятельность детей»  Е.Орлова. «В.Н. Васнецов».  Е.Орлова. «И.И.Левитан»  50 художников. Шедевры русской живописи. «Ф.И. Шишкин»  РониОрен. «Секреты пластилина»  Р.Гитсон. «Наши руки не для скуки. Поделки из папье – маше. Бумажные  цветы».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Репродукции картин И.Левитана, Саврасова, Кустодиева, И. Шишкина</li> <li>- Репродукции картин А.Г. Венецианова</li> <li>- Портретная живопись</li> <li>- Портеры русских художников</li> </ul> <p>-Стенд для размещения детских работ  -Бумага в линейку, упаковочная, писчая, глянцевая, бархатистая,  гофрированная)  -Восковые и акварельные краски, мелки, гуашь, восковые мелки, фломастеры  разной толщины, цветные карандаши, графитные карандаши, набор  шариковых ручек, вата, ватные палочки, губки  -Пластин, наборы для детского творчества , глина</p> <p>Инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кисти: тонкие – 30 шт.</li> <li style="padding-left: 20px;">Толстые – 29 шт.</li> <li style="padding-left: 20px;">Средние – 30 шт.</li> <li style="padding-left: 20px;">Для клея – 25 шт.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ножницы – 30 шт,</li> <li>- доски для лепки - 30 шт.,</li> <li>- стеки – 30 шт.</li> <li>- палитры – 26 шт</li> <li>- подносы - 26 шт.</li> <li>- стаканчики для воды – 26 шт.</li> <li>- печатки,</li> <li>- палочки,</li> <li>- штампы,</li> <li>- поролон,</li> <li>- трафареты по темам</li> </ul> <p>Магнитная доска</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Схемы последовательного рисования предмета</li> <li>-Книжки-раскраски с образцами</li> <li>-Картотека тематических книжек-раскрасок</li> </ul> <p>Альбомы для рассматривания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Городецкая игрушка»,</li> <li>- «Хохломская роспись»,</li> <li>- «Дымковская роспись»,</li> <li>- «Тверская роспись»,</li> <li>- «Гжель»</li> </ul> <p>РониОрен«Секреты пластилина» и др.</p> <p>Коробки с природным материалом</p> <p>Д/игры «Собери букет цветов»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Подбери по цвету»</li> <li>«Разноцветные капельки»</li> <li>Лото «Бабочки»</li> </ul>
<p>Физическое развитие.</p>	<p>Мячи разного цвета и размера</p> <p>Канаты. – 2 шт.</p> <p>Косички – 26 шт</p> <p>Ленточки – 14шт.</p> <p>Кубики - 26 шт.</p> <p>Кегли - 1 комплект.</p> <p>Обручи – 20 шт.</p> <p>Гимнастические палки – 24 шт.</p> <p>Дуги для подлезания 3-х размеров</p> <p>Мобильная «Тропа здоровья»</p> <p>Кольцеброс</p> <p>Массажный коврик</p> <p>Шапочки для подвижных игр</p> <p>Платочки</p> <p>Флажки</p> <p>Мешочки с песком – 24шт.</p> <p>Скалки – 10шт</p> <p>Ребристая доска – 1 шт.</p> <p>Схемы общеразвивающих упражнений</p> <p>Массажные коврики с пуговицами</p> <p>Папка «Спортивный инвентарь»»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Летние виды спорта»</li> <li>«Зимние виды спорта»</li> </ul> <p>Лепбук «Расту здоровым»</p> <p>Лепбук «Профилактика плоскостопия»</p>